

شرح لنظام الاعرج
للتذكرة الطوسية
في الهيئة الفلكية
على طو بطليموس
الامسكندري
من الكتب المنسوبة
الى عبد الوهاب
الفاضل الكامل في
القد ها في مرضا
ن المسار ك سنة

٨٢١
١٧٢

١٦٢

١٦٢

در علم

عبد الوهاب

عبد الوهاب

سب عاني
ما رفا سقم

عامة زنجيل دار جني مائل
اكر كيام در ور زبانه كمن
ادويه را كوفته بخته
مهر در اذ
بخشيا قد و ادويه را بجم
بر شد و جها سازد در

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعلنا من التفكير خلق الارض والسموات ونزفنا بالسطح بينه
 اجرام المبدعات فدلنا بالتفكر في المصنوعات والتدبر في امير المديرات الاوهى

فقد حكم خبر رتبة اعلی واجل من رب الملك سبحانه من قدم رفع السماء بوزن مذكورة
 لا في الالاب وحز النفس والفر كل كثرى الا احد صفة لكل عبد اداب مبدع
 الافلاك الدائرة وحيز الساعات بالبحر الزاهر احمد على التقديره وشكر
 على من الملائكة واصل على الشرف من اوتهم البدو والفرق واشرف من طلعت
 عليهم الشمس والقمرة الذي رفع شرف الايمان وخلق منكم الشرف والكمون ان
 ولكن الشرف والجلد عدنان كما في الزود ان ثم على الدلائل اذ ثبت مدغم
 الرجب وظهرهم تظهروا على خلفاء الراشدين واسمايهم كنز اهلوة تزي
 نحاتها بالملك الداري وتليها تزي فوحاها على العز النجوى وبعد فان احو
 خلق اسد اعزانه حسن بن محمد النبوت رعى لوف بتمام نعم الله على الامم
 من المعلوم ان العلوم تتبين في الشرف حسب بليز موصوفاها وتمايزه الوافد بح
 نماير موصوفاها والعلو الذي كن بعدده وهو على بينة الافلاك الخازنة لبع شرف
 موصوفاها المندعات الدابات البافات وثاق رايته السندسات والقد
 والميات وان كن المذكرة في هذا الفن المصوب للمولى الاعظم والبر الاعلى الحكيم
 الحق والفيلسوف الحنف سناء البشر اعلم اهل البدو والفر بغير الله والحق والدين
 محمد بن محمد العلوي قدس الله روحه في حقاير العدم ان كان في غير الله هو واد
 كن القنا ومنطوية زبدة النقا للحدس ولطخ اراء الزماد والهدا الشهور من
 نظاير في الفن اشتهر بالنفس كبد السماء لكن لوجار زبانية وغزارة معانيه
 لمع الفكر

الحمد لله الذي جعلنا من التفكير خلق الارض والسموات ونزفنا بالسطح بينه
 اجرام المبدعات فدلنا بالتفكر في المصنوعات والتدبر في امير المديرات الاوهى
 فقد حكم خبر رتبة اعلی واجل من رب الملك سبحانه من قدم رفع السماء بوزن مذكورة
 لا في الالاب وحز النفس والفر كل كثرى الا احد صفة لكل عبد اداب مبدع
 الافلاك الدائرة وحيز الساعات بالبحر الزاهر احمد على التقديره وشكر
 على من الملائكة واصل على الشرف من اوتهم البدو والفرق واشرف من طلعت
 عليهم الشمس والقمرة الذي رفع شرف الايمان وخلق منكم الشرف والكمون ان
 ولكن الشرف والجلد عدنان كما في الزود ان ثم على الدلائل اذ ثبت مدغم
 الرجب وظهرهم تظهروا على خلفاء الراشدين واسمايهم كنز اهلوة تزي
 نحاتها بالملك الداري وتليها تزي فوحاها على العز النجوى وبعد فان احو
 خلق اسد اعزانه حسن بن محمد النبوت رعى لوف بتمام نعم الله على الامم
 من المعلوم ان العلوم تتبين في الشرف حسب بليز موصوفاها وتمايزه الوافد بح
 نماير موصوفاها والعلو الذي كن بعدده وهو على بينة الافلاك الخازنة لبع شرف
 موصوفاها المندعات الدابات البافات وثاق رايته السندسات والقد
 والميات وان كن المذكرة في هذا الفن المصوب للمولى الاعظم والبر الاعلى الحكيم
 الحق والفيلسوف الحنف سناء البشر اعلم اهل البدو والفر بغير الله والحق والدين
 محمد بن محمد العلوي قدس الله روحه في حقاير العدم ان كان في غير الله هو واد
 كن القنا ومنطوية زبدة النقا للحدس ولطخ اراء الزماد والهدا الشهور من
 نظاير في الفن اشتهر بالنفس كبد السماء لكن لوجار زبانية وغزارة معانيه
 لمع الفكر

الحمد لله الذي جعلنا من التفكير خلق الارض والسموات ونزفنا بالسطح بينه
 اجرام المبدعات فدلنا بالتفكر في المصنوعات والتدبر في امير المديرات الاوهى

معانيه بصفت السندس درك ويدق غم فم كنز الما ملين بسلكه فافرح طاب
 من اجل اللان وعصاة من اعز الاخوان ان الكتب شرفا لا يدلل من اللطافة
 وكشف روجه البيان نقاط من ماني في هذا الفن فحق موفورا وبقي
 موصوفا ولوى ان بعض الفهم في هذا الفن لا يمدان يكونه ومنه لا يتبع سلوك
 سهل من الطرق كيف لقطع غرقة فاقنت لا المدافعة والاستقصا ومات الدواين
 فتنع عن اسفاف سؤاله والعللين تزدعي عن الحاح ما موله من لا ان على معيل الاتراح
 تركي الاضطرار والسندي بسبل الموصوفاة ساك لا اعتذار فزعت منه والاشفاق
 والمود من ان فزون في عين الرضا والاضاف ان ينزفوا بالسد على موانع الطفا
 الاعش في فاني بالقدور والجمودف وما انقصان والصفيف موصوف في
 وصفه منوح التذكرة من ايراد لفظ المن تمام اولاه الاشتغال منزهة ناي
 والبدرهم اشكال المن بالطرة واشكال النسخ بالبودا لست في يادي المصنوع الانفا
 وكل ما حاح الى بران مندي او عدي اسند اليهما على وجه سجلي في ايشا الكلام وكل
 ما يكون مشهورا بين النعم او مذكورا في الحظ فلا اطلب منه الا التذكرة في بعض المقام
 واضع الجميع على طرف النفا ليكون الكتاب كالبدر في النفا وكما لم تمل افادة الفهم
 والعام وما المتوفى الا من عند الملك العلام فاك المصنف قدس الله روحه من الله الرحمن
 الرحيم الحمد لله الذي جعلنا من التفكير خلق الارض والسموات ونزفنا بالسطح بينه
 اجرام المبدعات فدلنا بالتفكر في المصنوعات والتدبر في امير المديرات الاوهى
 فقد حكم خبر رتبة اعلی واجل من رب الملك سبحانه من قدم رفع السماء بوزن مذكورة
 لا في الالاب وحز النفس والفر كل كثرى الا احد صفة لكل عبد اداب مبدع
 الافلاك الدائرة وحيز الساعات بالبحر الزاهر احمد على التقديره وشكر
 على من الملائكة واصل على الشرف من اوتهم البدو والفرق واشرف من طلعت
 عليهم الشمس والقمرة الذي رفع شرف الايمان وخلق منكم الشرف والكمون ان
 ولكن الشرف والجلد عدنان كما في الزود ان ثم على الدلائل اذ ثبت مدغم
 الرجب وظهرهم تظهروا على خلفاء الراشدين واسمايهم كنز اهلوة تزي
 نحاتها بالملك الداري وتليها تزي فوحاها على العز النجوى وبعد فان احو
 خلق اسد اعزانه حسن بن محمد النبوت رعى لوف بتمام نعم الله على الامم
 من المعلوم ان العلوم تتبين في الشرف حسب بليز موصوفاها وتمايزه الوافد بح
 نماير موصوفاها والعلو الذي كن بعدده وهو على بينة الافلاك الخازنة لبع شرف
 موصوفاها المندعات الدابات البافات وثاق رايته السندسات والقد
 والميات وان كن المذكرة في هذا الفن المصوب للمولى الاعظم والبر الاعلى الحكيم
 الحق والفيلسوف الحنف سناء البشر اعلم اهل البدو والفر بغير الله والحق والدين
 محمد بن محمد العلوي قدس الله روحه في حقاير العدم ان كان في غير الله هو واد
 كن القنا ومنطوية زبدة النقا للحدس ولطخ اراء الزماد والهدا الشهور من
 نظاير في الفن اشتهر بالنفس كبد السماء لكن لوجار زبانية وغزارة معانيه
 لمع الفكر

الحمد لله الذي جعلنا من التفكير خلق الارض والسموات ونزفنا بالسطح بينه
 اجرام المبدعات فدلنا بالتفكر في المصنوعات والتدبر في امير المديرات الاوهى

واما جنة تبيينها آف واستعمل ذلك العلم على انها مسلمة بل تبيينها ذلك العلم انوك
 موضوع كل علم في تلك العلم هو الاله الى عواضد الذات وهي التي تلحق الموضوع للذات
 اولاً قريباً من ذاته او طرفة وموضوع العلم الواحد قد يكون شيئاً واحداً على اختلاف
 كما بعد الخلق اب اوج وعرض ذاتي لذلك الشيء كما علم الجسدي حيث هو العلم الجسدي
 اوج وعرض غريب كغيره المحرك لغيره وقد يكون اشياء كثيرة وحكي ان يكون قسماً من
 يكون منزهة اما في ذاتي كالحق والسطح والخط فانها موضوع الهندسة لا اشياء كغيرها في الجسدي
 اعني العلم المتصل بالذات واما في عرضي كعدن الانان واوله والادوية والاشياء
 والاعراض وغرد ذلك العلم العبادي الجسدي كونه منزهة لا العلم اليقيني الذي في ذاته
 يعني الشيء الواحد والاشياء موضوع العلم لان موضوعات ما جنة ذلك العلم واحدة
 باسرها الاله واليه وبادي العلم اليقيني الاشياء التي يتبع العلم عليها وهي اما تصورات
 او تصديقات والتصورات حدود الاشياء التي تستعمل في ذلك العلم سواء كان حدودها
 في الخصائص او حدودها في الاسماء كما لا اصطلاحات والتصديقات هي العواضد التي
 تجعل موضوعات لتعريفات العلم فان كانت تلك العواضد منسجمة فذلك والاشياء ان
 تكون منسجمة على آف واستعمل العلم على سبيل التعميم واما التي تلحق في المحسوس ذلك
 ذلك العلم عليها فان موضوع الهندسة الاجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث
 كيانها وكيفيةها وادوارها وحركاتها الدارانية لها ومصاديقها الخاصة بالابن سنين
 في علوم بلغة ما بعد الهندسة والهندسة والهندسة تلك الاجرام ما عيناها وادوارها
 وكيفية تغيرها وحركاتها ومصاديقها الخاصة والابعاد وعلى اختلاف الاشياء
 انوك لا ذكر ان الجليل على مرفوعات مبادي مسائل في بيان موضوع الهندسة وما فيها

ذلك

وما فيها وما يليه قوله الاجرام تبينه على ان ما ليس باجرام كالعدول مندرج
 بموضوع الهندسة وقوله البسيطة اجرام الحركة والمراد بالبسيطة كما في المولد
 بعدد عنه ما بعد على الخ واحد وبالمثل نقض ذلك في الاجرام البسيطة لا
 العلوية والسفلية السفلية هي العناصر الاربع التي تحوي عليها السطح الباطن
 من ذلك الخواص اما العلوية فهي فوقها لما جنة شئ الاجسام والعلوية هي كونها
 كما بين في الطبقات اما السفلية هي باطن وهي العنصر والاشياء منزهة فان قلت
 كيف يمكن ان يكون بسيط الاجرام العنصرية على العنصر المذكور وليس بعدد منها ما بعد
 على الخ واحد كاشد الرجوع والوقوف منها بعد الاستقفاة وكذا البسيط والربعة
 بعد السطوح فقلت ذلك الاختلاف لا بعدد عرض واحد ولا كغيره في العلم بسيط
 بل جنة مجموع حركات اجرام مفردة كما يستعمل عليك وما بعد عرض كل واحد من تلك
 الاجرام على الخ واحد وكل واحد منها بسيط في نفسه كغيره في الحركات يلزم اجرام
 ما سته الا بالاهار والى اصل الوجود في واحد لا على الخ واحد من الشيء في نفسه
 واما سبب دور الاشياء المتعددة في كون كل منها على الخ واحد على الاشياء المتعددة
 فكلها وان عرفت في تلك الاشياء خارج عن دائرة صفة وجودها في منقطة وقوله
 من حيث كيانها وكيفيةها وادوارها وحركاتها الدارانية لها كانت رتبة لان الاجرام
 المذكورة ليست بموضوع الهندسة على الاطلاق بل من جهة هذه العواضد والمراد
 كيانها على انما المتصل وهو اعداد العدد والكمالات لا اعداد العواضد فانها
 ما جنة مرفوعات العلم اليقيني والكم المتصل به ومصاديق الاجرام والابعاد
 ما سته لا واحد من ذلك وعلم ان بين ان مبادي الاجرام والابعاد الهندسية

يكون

المحسوس

ما بعد البسيط

والحق انهم في جنتين منها فقط ما انتهى احدى الجاهات والى لاهدى الباقى العول
والاخرى الوض وربما لا طول الامتدادين العول والاخر الوض او قسم في جهة
واحدة فقط بان انتهى الجاهان والى جهة واحدة العول ولا ينقسم شي من الجاهات
بان انتهى الى الاول هو الجاه الثاني والثاني هو السطح وسمى السطح ايضا والثاني هو الخط
والرابع هو النقطة ومن القسم المذكور ظهر كنه انهما الجاه السطح والسطح بالخط والخط بالنقطة
وكل من السطح والخط والنقطة يسمى بعين رالاتها اليه حد او الحد هو الطرف والان
النقطة بان يكون ذات وضع فصار بهذا الاعتبار عر الان والوحدة المستقلة
واعلم ان الجاه ان انتهى بالفعل لحد في انى الاجزاء فانتهى يكون سطح بالفعل
واما السطح والخط فاما لا يكون لهما نهاية بالفعل كمن الكرة وانما نهايتهما في حد الدائرة
واما ضاها فانك لا تقسم من الخط هو الذي يحاذي جميع النقط التي توضع عليه المستوي
من السطح هو الذي يكون الخط هو جهة عليه الجاهات مستقيمة او كلف المستوي قد رسم
برسم احد ما ذكره الله والمراد منه ان لا يكون بعض النقط الموضوعة عليه ارفع وبعض
اخفض كخط الدائرة مثلا والاخر مستوي لا يرتفع ويهبط وانما اقرضه كل من نقطته وذلك
ان كل نقطتين فكل ان وصل بينهما خطا فمساوية والا فمما هو المستوي الباقية على السطح
ولا بد لهما من عرض الاخرى والثالث ان السطح لا يزداد ويقل حين وتوحيده امتداد
سواء البهر والمراد بالطرف نهايته الى على البهر وبالوسطا عدلا وبهذه الرسوم
وان كانت متقاربة الا ان الاجز منها انما تنتهي لان كل من ريد ان ياتي هذا
طولها ما يستقيم اذ لا توجد امتداد سواء البهر وقد رسم برسم اخر والا فمما هو المستوي
وما عند المستوي يسمى المستوي ان كان زجا ربا والا فمما هو المستوي ان ياتي بالخط والسطح

مستويين والسطح المستوي هو الذي كل خط ينضم عليه جهة العول والوض على الجاهات
الموضوعة من الجاهات الى ان لا ياتي بكون مستقيمة لو كان بعض تلك الخطوط مستقيمة
وبعضها غير مستقيمة لان ذلك السطح مستوي عند المستوي من السطح فان كانت اجزاء
منه ما كان حدث عليه من يوم سطح المستوي اما خطوطه بركا رية اما في جهة الجاهات
كسطح الكرة او في بعض كسطح الاسطوانة وكسطح الخروط وسبغى توضعها على السطح المستوي
وان كان غير مستوي فكلما يسمى مستويا ولا يستدبر او عكس ان يسمى كما قال في الزاوية
سطح احاط به خطان يلتقيان عند نقطة من غير ان يتخذا خطا واحدا او حيا
به خطوط سطوح يلتقيان عند نقطة فصل كل سطح من سطح عند خط من غير ان يتخذا سطح واحد
اقول اضللت الجاهات الزاوية سواء كانت محطى وليسطح ايضا او كمن الكرات او من
الكسفات الخفضة كالكلمات فمما قال انهم كالكلمات حصل الزاوية السطحى سطح احاط به
بخطين عند نقطة من غير ان يتخذا خطا واحدا وكذا ان الجاه ان الزاوية على السطح الموضوف
على الاطلاق على ما على من تلك النقطة وليس المراد بالاحاطة التامة واللا يخرج
منه الزاوية المستقيمة للخط لا سطح احاط به مستقيمة وانما ذكرنا ذلك لان الزاوية
السطحية هي الحد من السطح الواقع بين خطين احاط به الزاوية للجسم احاط به
سطوح اجزاء والى هذا المذهب قال المصنف في الكتاب ويجب ان يعلم ان الجاه المذكور
مطلقا ليس هو الزاوية المستقيمة بل تلك النقطة من ذلك السطح وبقى السطح واما ان كان
الجسم له وجه مستدبر كما في ما ذكرنا الخوط المستدبر واما ان كانت السطح المستقيمة
مستوية فلا تحدث الزاوية للجسم لانه مستوي سطوح فضا عدا كروا البت او كروا
الخوطات المصنوعة الى نحو هذه الامثلة او ما جاوزها من ذوات الاضلاع او كمن

في جميع الجهات الماخر منها وقد يقع في غير المسطرة منها متوازنة اذا اختلف
 الابعاد منها أصلا أو كان مركز السوار في معينين الأول بعينه من الخطوط المسطرة
 والسطوح المستوية والآخر بعينه من الخطوط المستوية المحطات الدوائر المستوية
 على مركز واحد ومن السطح المستوية لمجد تلك ومنه فاك الدائرة سطح مستوي
 محيط به خط مستوي يدخله نقطتان جميع الخطوط المسطرة الخارجة منها البست وفيه
 وذلك الخط محيطه وتلك النقطتان مركزا والخطوط الخارجة منها الخارج منها
 الى الخط المحيطين نقطة وهو نصف الدائرة وكل خط مستقيم يقطعها يقطعها في النقطتين
 فهو مركزها ومن الخطوط المستوية والنصف المستوي نصف الدائرة ومنه فاك الدائرة
 من نصف الدائرة والنصف المستوي نصف الدائرة نصف الدائرة نصف الدائرة نصف الدائرة
 ا ب ج د المسوى يسمى دائرة لانه جاط محيطه المستوي يسمى خطا ودائرة في دائرة
 نقطة كمنه وهي مركزها تكون كل الخطوط المسطرة الخارجة منها الى الخط المحيط ٧٥
 وتسمى ايضا الاضافات من خطاوه الذي نصف الدائرة يسمى خطاوه وحدها في الدائرة
 قطع الدائرة لقطعها في نقطتين احداهما ب ا والآخر ج د يسمى وترها
 والمختصان لا ينطوون قطع الدائرة في نقطتين على هذا يكون الخط المستوي
 لكنه يكون أطول الاوتار ونظ ان وترها في الدائرة لقطعها في نقطتين
 المحيط ايضا يعمد على كل من قضي ما د في المحيط يسمى قوسا لورري
 و لكن نصف وترها ونصف قوسها و نصف قوسها و نصف قوسها
 ج د وترها لكل من قوسها ج د هكذا ج د لكل من قوسها ج د وترها
 بعد الجيب المستوي وليكن ج ه نصف القوس عمودا على وترها ٧٦



نصف دائرة يكون ج ه مستويا لكل من قوسها ج د ج ه الدائرة كل منها ربع الدائرة
 وهو اعظم الجيوب المستوية او القطر اعظم الاوتار ولهذا اربعها الى الجيب
 والاعظم والآخر ج ه من نصف القوس الى منتصف وترها وهكذا
 خط ج ه فيكون كل منها عمودا على وترها كما ذكر قبل في الشكل انك الخط
 انك لا يعمد على وترها لكل واحد من قوسها ج د ويكن عمودا على وترها
 لكل واحد من قوسها ج د وفي السهم الخط المستوي نصف الدائرة نصف الدائرة
 لنوس ب ا ج ه من رسم لوس ج د وهذا البست يسمى قوسا لورري
 الاول في الحقيقة والعمل ولا يخفى ان السهم يمكن ان يكون اقل من نصف القوس ويمكن
 ان يكون مساويا له ويمكن ان يكون اعظم منه بخلاف الجيب المستوي وما سبق ان تعرف
 ههنا فاكك مستقيما اليه فها برديك الخطاوه انا اذا وصلنا بمقياس الى قوس
 ا ب ج د من زاوية ا ب ج د في وترها ا ب ج د في الشكل الحادث من قوس
 ا ب ج د من خطي ا ب ج د في الدائرة فاك الكثرة ج ه محيطه سطح مستوي يدخله نقطتان
 يكون كل الخطوط المسطرة الخارجة منها البست وفيه وذلك السطح محيطه وتلك النقطتان
 مركزا والخطوط الخارجة منها الى الخط المحيطين نقطتين فكلها اوتارها
 فاعلم ان السهم بما في الدائرة فاك وكل سطح مستوي يقطع الكثرة الى نصفين دائرة
 فيها هي الفضل المترك منها فان نصفها في اعظم دائرة يقع في تلك الكثرة في مركزها
 مركزها اوتارها وهذا ما قد مر من ساوذا وسوذا في الشكل الاول والسادس
 من المقالة الاولى مركزها فاك اذا دارت الكثرة على نفسها فكل خط يقطعها
 في كثرته في دائرة فاك الدائرة الا انفسها في تلك الكثرة والقطر الواسط

في الدائرة المستوية
 في الدائرة المستوية

في الدائرة المستوية
 في الدائرة المستوية

وجود ذلك النكاح ويلزم من ذلك ان سمي النكاح الاول ثم اؤتمرنه بمشورة بالعدول الى
على ما يستدعيه علم الهيئة فانك للخلاف اقول قد ذكرنا انما نعلم ان هذا النكاح الاول
ما عجزت رده الى سمي عت رآه فانك الخلو كمراد النكاح ان لم يبق فيه مبدء بالوضع
فقل ان نكاح سمي وان فارق قلب النكاح اليه والنكاح لا يابنه مبدء والنكاح سمي ان كانت
حركة على ما وجد في المبدأ اولى من الحركة على مبدء او اوردته فقلت وان لم يكن
كذلك سمي لنكاح سمي ان كانت شارة وجوانبه والنكاح كمراد ان كان كمراد النكاح كمراد النكاح
او كان النكاح كمراد النكاح على كمراد والنكاح سمي الى المبدأ الى المبدأ
ومبدء النكاح كمراد النكاح الى المبدأ كمراد مبدء النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
وهي ايقين سمي الى المبدأ كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
عقبت ان احد النكاح كمراد النكاح الى المبدأ وهو النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
في الاعيان لان النكاح كمراد النكاح الى المبدأ كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
وتمامها وهو لا يرد الى المبدأ كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
وكذلك انما يختلف اذا لم يكن النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
اكثر من ذلك فكان ذلك كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
واجبت لذاتها على مبدء والمبدء كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
والا لئلا يفسد الحساب ودعاها نكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
ان لم يكن فارق النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح كمراد النكاح
سنت وان فارق قلب النكاح اليه والنكاح لا يابنه مبدء والنكاح سمي ان كانت
على ما وجد في المبدأ اولى من الحركة على مبدء او اوردته فقلت وان لم يكن

[illegible]

روایات و

المختلف

ان الفلكات التي فيها بادى الحركات المستمرة لا تتوقف ولا يتغير الا مستدعاهن حركات الاجزاء
على الاستقامة ولا تتغير ولا تدل لان كل واحد منهما لا يوجد الا بعد حركات الاجزاء على الاستقامة
وذلك لان الحركات المذكورة لا تزداد بالزيادة في الحركات المستمرة بل في الحركات المستمرة
ولا تتغير فانها غير ان حركاتها في الحركات المستمرة غير مستمرة
من غير النقص في حركاتها ولا في حركاتها ولا في حركاتها ولا في حركاتها
على ان واحد فلا تتغير في حركاتها ولا في حركاتها ولا في حركاتها
الاول ولا في حركاتها ولا في حركاتها ولا في حركاتها
لان كل حركتها مستمرة وكذا الحركات المستمرة في حركاتها
لان حركاتها مستمرة وكذا الحركات المستمرة في حركاتها
لا بد من ذلك لاسيما في حركاتها ولا في حركاتها
حركاتها المستمرة في حركاتها ولا في حركاتها
فان هذه الاختلافات الوضعية لا تاتي باطنها ونقص هذه المساحة في حركاتها
اشارة فيما سبق قال المسالك الثاني في حركات الاجزاء المستمرة في حركاتها
السماوية والارضية كون الارض عند السماء كالمركز في حركاتها
ان عدم حركاتها على حركاتها مستمرة في حركاتها
التفصيل والمركب الثاني ان الارض كالمركز في حركاتها
عند حركاتها الاربع ان قدر الارض كالمركز في حركاتها
المجردة والى من ذلك الارض كالمركز في حركاتها
والقدر الخامس ان الارض كالمركز في حركاتها

بسم الله الرحمن الرحيم

الارض من تلك السطح طولاً وعرضاً كغير الارض كرهية على ما بين سطح السمار كرهية الارض
 ودرجات الخلق وسائر الالات التي تعرف منها حركات الكواكب طولاً وعرضاً ما ثبتت
 على مقدار السمار وان حركتها كنه دورية ولما وافق الموضع الذي كان ذلك على الكواكب
 فحصل الاطمينان في الدلائل التي اخذوا عليها في هذا الموضع وفي النوازل الكواكب
 اوجها في الموضع ظهوراً الاعتدال في ما بين يديها كاعتدالها على وسط السمار
 ان الالباح عند الاقتران في كوكب من كواكب الارض كواكب وسط السمار ولنزولها في ذلك الموضع
 وتكون كواكب الارض وارجحها السمار الصافي في كوكب كرهية الجوارح ووسط السمار وكج خط
 ارجح في وسط الاقتران الى الكواكب في الموضع الذي كان في الموضع وتصلت كج خط
 ان الكواكب اذا كان على وجه خطها في السمار في كرهية الجوارح وتكون اذا كان على
 ط وبع من السمار في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 وقد جرح منها الى الجوارح في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 اطول من كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 من كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 وانما انما في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 كان الخائف اعتدال الاول كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 تلك الخائف والراوية الحار من كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 ولكن السمار في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح



شعيرة

الحفظ الموقر الشامي ونقده على الاسماء الى وهو لا ينقطع على الاسماء ابداناً بل
 الحفظ على ما عليه في دهره على الاسماء الى وهو لا ينقطع على الاسماء ابداناً بل
 عرفت ان كان الخائف اعتدال الاول كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 الى خلاف ذلك في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 الموضع على السمار ان ارجحها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 اعني كانت راءه الانصاف اعني وانكسر فادن لو جرحه طرف المرى فان كان
 الخائف اعتدال الاول كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 ويرى المرى في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 وضع في الموضع وان كان الخائف اعتدال الاول كج خطها في كرهية الجوارح
 كون دخل سطحها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 لعدده على الاسماء الى وهو لا ينقطع على الاسماء ابداناً بل
 على كج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 السمار ارجحها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 الخائف الذي في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 المصطف النافذ في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 مصطف لعدده في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 ج ط وفي الهواء ارجحها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح
 في الانصاف في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح وكج خطها في كرهية الجوارح

الارض

بالعلم

انما يكون الكواكب في كرهية الجوارح
 في كرهية الجوارح

الارض الفلكية كجملتها من جهة الجوانب اذا ثبت استداره القدر المكتشف من الارض
حدس من ان الساقى كذلك حيث استداره جوف كاسف الفلك الدائري ان النصف
المشرك من الارض من جهة القطب دائره بزاوية ثمانية احوال وان شئت فقل
خرج سطح الارض من الاستداره الى الجبل لان الجبل المنخفض في سطح الارض
الارض كسطح سطح الارض في جهة الجبل من جهة الجبل من جهة الجبل من جهة الجبل
على ما ستقف على ما ستقام الارض فالتقريب في الجبال من جهة الجبال
من دون اعاليها المرفوعة وظهرت قليلا قليلا في الجبال من جهة الجبال من جهة الجبال
يدل على استداره سطح الماء الواقع على وجه الارض اقول انما عرف ذلك من قبل
موقدة اعلى الجبل المرفوعة والافق وسطحه في جهة السطح اعلاه الى وسطه والى
وسطه والى السطح وهذا الدليل مضافا لما مر في الارض من تقدم طلوع الكواكب
وعزوفها في فترات ومن جهة اختلاف ارتفاع القطب على ما مر في النصف من مركب
الاختلاف من سطح الارض من جهة السطح المذكور يدل على استداره سطح الماء الواقع
على وجه الارض لا المخرج منه اي الماء اذ جعل بطايعه كانت الاستداره من جهة
توسيع السطح الاستداره السطح المرفوع المرفوع لان سطح الماء في جهة
الاسفل من الكواكب على وجه الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض
من جهة الارض على الاستداره سطح الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض
سطح الماء خلاف سطحه في الوجه ولهذا يتصور سطوح الكواكب وان السطح احد السطوح
كان من الزوابع في جهة الجهات فالتساوي في ارتفاع الكواكب والحفوف
مده ظهورها وظهرت في جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض

وعزوفها عند كونها على المدار الذي في زمانا ظهوره وحققا على خطه وحققا
او عند كونها في حوض من سطح من الدائرة الى تقطعها في الجوانب والحق في الزوايا طرقاته
للنصف من سطح الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض
سطحها على مركز العالم كان ما لا يلا احد الا فليس واما احد السطوح من الارض والقديم واما
اما احد السطح واما لا غير هذه الجهات وعلى الاول يلزم ان لا يكون زمانا ارتفاع
الكواكب في جهة السطح مده ظهورها من سطح لان دائره نصف النهار في الارض من جهة
الارض والقديم لا يمكن ان يكون في جهة السطح العالم فلا تنصف المدارات من جهة السطح
اعظمها جهة الزوابع ان كانت ما يلا الى المغرب والعكس ان كانت بالعكس وعلى السطح
يلزم ان لا يكون النصف من الكواكب في جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض
لان ذلك لا يقع لا يكون عظيم على ان كانت ما يلا لا يمكن ان كان في جهة الارض من جهة الارض
والمحذوف وعلى الثالث يلزم ان لا سطوح طلوع الشمس وفي طلوعها وعزوفها في يوم واحد
عند كونها على المدار الذي في زمانا ظهوره وحققا على سطح الارض من جهة الارض
العكس وبهذا يلزم ان لا سطوح طلوع الشمس وفي طلوعها وعزوفها في يوم واحد
السطح عند كونها في حوض من سطح من الدائرة الى تقطعها في الجوانب والحق في الزوايا طرقاته
البروج ككونها اول النور واول العتوب او اول الرطبان واول الخدي من جهة الارض
على اصل الجوانب وعلى القدر الرابع يلزم مع ما ذكره الطائفة ان ينصف الفلك من جهة الارض
للشمس ان حصل لا يكون مركزا جوهريا على طي فخرج افق فلك البروج والقديم
باسمها بطايعا من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض من جهة الارض
وما كنت من الافلاك في جهة السطح داما يدل على ان الارض ليست بدات قدر كوكب

عند تلك المراتج وما وراءه من الاثناك كل ما سقط ادلا فزق من السطح الارض
المنظر من السطح والحق في تلك الاثناك من السطح الارض كالحل المودني لذلك
السطح واما عند تلك المراتج قد تحسوس ولدك يكون المنظر الذي هو السطح
في موضع انك تفتح طويلا فيفك تلك البروج يكون الكوكب في السطح
طال كل منها فيوزن الا فوا انما ذات قدر تحسوس في تلك الشمس فادونها فلان
الحق الخارج من الابصار لا يحرر في الزمان موقوم تلك الاثناك من موقع السطح
من ذلك العالم لا يحرر في تلك اختلاف السطح فالتدبير في ما ذكرنا من التدبير
على تلك الاجرام على الله المذكورة. فالتدليل المذكورة تدل على ان هذه
الاجرام وقت الايام على الله المذكورة وانما ابداء ذلك فلا يستفاد منها
فالتدليل على اسرار الايام الى الارض لا يفسر ان ذلك وجه ان لا يفسر في
الهواء على موضع الاول في تلك النفع في تلك النفع من اوجس ان لا يفسر
منها السهم والظاهر لا يحرر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
ما حصل في تلك السهم الا في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
ذات مبداء في تلك السهم ان في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
ان شروق الكواكب في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
لوم اذ لا حقا ان لو كانت تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
انها منها ظهرت لنا من كل ساعة من حركات السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
وحيث في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
وكل الكواكب في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم

والاخرى بالذات وهذا الرأى ليس له عند جمهور الحكماء فقال بعضهم رسد انما
لو كانت محركة كما زعموا وجب ان لا يقع في المراتج في الهواء على استقامته
الاولى بل يجب ان يقع في تلك المراتج في الارض حرة صعوده وهبوطه قدرا
الى حاشية الزحف والظاهر ان يكون في تلك المراتج في الارض حرة صعوده وهبوطه قدرا
الى حاشية الزحف وهي الشرف على زعمهم ايضا لا تقع في الارض حرة صعوده وهبوطه قدرا
والى خلاف حركتها وهو لو كانت تسرع لم ترق في موضع الا في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
حركة المنفصل وحركة الارض بل وجه ان لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
على هذا الرأى في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
على ما تبين في فضاء الارض في اربعة وعشرين ساعة وليس يصدق في تلك السهم
السفلى ما يحرك في ساعة في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
لكه التوكل باسرها في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
الحال ذلك الرأى فان الهواء المنفصل بالارض في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
من السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
ذوات الاذئاب على حواجز جدرانها في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
لكه لا تمت ببعدهن والى ما وقع في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
من سمت حده واحد على الارض في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم
كلوا في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم والظاهر لا يفسر في تلك السهم

راخه در دستم بقدرت و در کمال قدرت

منها من المذكورات في كتابها، والعالم الطاهر كونه في الافلاك بسايعه السايه
لا يتغير السك الخلفه فان ذلك في النفع القدر يكون سيرة وقت الاعتناء
انما ان لا وابد ان ذلك فاني هذه الدلائل اسه وملك البرايس له وادعاه فاك
الفصل في رساله الام ونفعه في النطق بالبرس وانكوا اكله باسمه لا يجوز
الحكم اليوب بطلع ما يطلع من الشمس ودر لا اللون ودر خفايه تودد لا الخريف
ما لا يطلع كما طلع اوله ويمكن انما يتحرك من لا يطلع منها موازاته انكوا
مده الموكب في طهر المكات ولها ان في الموكب الاول والشمس في الموكب الثاني في يوم
وذلك المكل لانها في طهر الاجرام الطالعه والشارع والي لا يطلع كل يكون طاله ادا انزف
لانها في الرق لا اللون والبرق لانها اسرع المكات قالت في طهر اسرار في الاول
موكب حركه بعد المده الاولى لانها في اللون لا الخريف وانما افازت مده حركه في الاول
ما خلاف في طهر الاضواء كما في حركه وذلك لان الاجسام في حركه في حركه
واحدة على مده وطهر ما عاينها في حركه في حركه واحدة في حركه في حركه
كانت لاجه احوال في حركه على احوال ما كان في حركه في حركه في حركه
على ذلك في بيان المكات في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
والاجرام في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
بعضها لا بعض فذلك انت اهل من العلم في حركه في حركه في حركه في حركه
الاول في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
مكات لها وان كان كونها في الافلاك في حركه في حركه في حركه في حركه
حركه اخرى في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه

هذه الأبرار

الكليات لا يمكن ان يكون الا فلاك سببه فلهذا وجدنا ان لو كانت
 حوالا للاعتراف بعد حصول بقائه هذه الزيادة انما وقعت بعد عينه عند تولد
 روحه من الله لا من اجل حصول موت مصر على السببه حدى الاول من لولا الا
 قال فلهذا اعلم الا فلاك لا كذا الاظهر على انه غير ممكن ومعه فلك الا فلاك والفلانك
 الا فلاك والفلانك الا فلاك وجعله مكانا لساير الكواكب ومعه فلك البروج وفلك
 الثواب ومعه الكواكب الثواب اما قد حكاها الثانية اولت اوضاعها ابد السببه
 للسببه السببه على غير وجهه بعضا منها ارجلها على سطحها في المجر والاولى
 والذاتى لها ردها للزهره وجعلوا الشمس الفلك الاوسط من هذه فلكه وان لم يكن
 الا بالمراسي الى ذلك من حوسل السببه هذه الفلك اذ السببه مربوط عليها العلويه
 والوجه والغير وجهه اخرى وكما ان الله بعد العلم من الارض من سائر الارض
 وقد قيل ان الزهره راس في هذه الا بعد الاقرب سببه الى كذا في بعض اوقات
 لا ذكرها انما الا فلاك السببه اراد ان يمس وجه برقتها وكسفه هذه وذلك
 اعلم الا فلاك وهو السببه على استوعابه رايهم للحركه اليه لا يات من ذلك
 في ان يكون فلكها حاديا للكل لغيره على حركه حاديه بالعرضه لهذا فلكه
 الا فلاك ويسمى الفلك الا فلاك لكونه غير ممكن وجعله في كذا الا فلاك اى اى
 لولا كذا وجعله مكانا في الثواب ومعه فلك البروج لانه حاديه على الفلك الا
 من قديم قطع فلكه هذه لولا اياه وفلك الثواب السببه كواكبها ما كانت اما
 وهذا اعلم السببه اولت من سائر الا فلاك اى ويزه واحده في السببه
 وكذا ان عده غير مستطوره كذا في السببه كذا في السببه كذا في السببه

في السببه
 في السببه
 في السببه

فلكها باثنين

الكليات لا يمكن ان تكون الا فلاك سببه فلهذا وجدنا ان لو كانت
 حوالا للاعتراف بعد حصول بقائه هذه الزيادة انما وقعت بعد عينه عند تولد
 روحه من الله لا من اجل حصول موت مصر على السببه حدى الاول من لولا الا
 قال فلهذا اعلم الا فلاك لا كذا الاظهر على انه غير ممكن ومعه فلك الا فلاك والفلانك
 الا فلاك والفلانك الا فلاك وجعله مكانا لساير الكواكب ومعه فلك البروج وفلك
 الثواب ومعه الكواكب الثواب اما قد حكاها الثانية اولت اوضاعها ابد السببه
 للسببه السببه على غير وجهه بعضا منها ارجلها على سطحها في المجر والاولى
 والذاتى لها ردها للزهره وجعلوا الشمس الفلك الاوسط من هذه فلكه وان لم يكن
 الا بالمراسي الى ذلك من حوسل السببه هذه الفلك اذ السببه مربوط عليها العلويه
 والوجه والغير وجهه اخرى وكما ان الله بعد العلم من الارض من سائر الارض
 وقد قيل ان الزهره راس في هذه الا بعد الاقرب سببه الى كذا في بعض اوقات
 لا ذكرها انما الا فلاك السببه اراد ان يمس وجه برقتها وكسفه هذه وذلك
 اعلم الا فلاك وهو السببه على استوعابه رايهم للحركه اليه لا يات من ذلك
 في ان يكون فلكها حاديا للكل لغيره على حركه حاديه بالعرضه لهذا فلكه
 الا فلاك ويسمى الفلك الا فلاك لكونه غير ممكن وجعله في كذا الا فلاك اى اى
 لولا كذا وجعله مكانا في الثواب ومعه فلك البروج لانه حاديه على الفلك الا
 من قديم قطع فلكه هذه لولا اياه وفلك الثواب السببه كواكبها ما كانت اما
 وهذا اعلم السببه اولت من سائر الا فلاك اى ويزه واحده في السببه
 وكذا ان عده غير مستطوره كذا في السببه كذا في السببه كذا في السببه

بين

وكذا اتمام كل منها بقطعة مربعة تقطع من طول الهند وتقطع الاقواس من الرأس والقدم
مربعة تقطع المعدل فيلحق بمجموع الدارات الى مركزها الكواكب بالخط الاولي موازية
للمعدل ولزوايا التقاطع من الشكل الـ د عشر ثم ان كان دوسوس من نصف المعدل
من النصف المتخذه لك الزاوية مربعة تقطع الاقواس فلان الدارات مواءمة كانت
بالاقواس المتخذه من دوسوس الكواكب فمنها الصعود والابحار من دوسوس الى غاية
في ذلك الهند الدائرة حيث تقطع الاقواس في كل من الموضعين انما تقطع في النصف
بالاقواس كلها من النصف الذي في الشكل الثاني من دوسوس الكواكب ومن دوسوس في
الهند الدائرة فوق الارض على كونه غاية الصعود واذا حصل الهند الى الاقواس
عامة الاخذ ارفع الدارات الى لا تقسم بالاقواس الهند الدائرة فيقطع في موضعين
تساوي احدهما البعد من الاقواس من النصف الموصلة على ذلك الهند والاقواس من بعد
بها غاية الصعود والابحار ولان الهند البعيدة مربعة فاقطع المعدل الهند والاقواس
على كل منها على قولكم كما في الهندات الهندية وكذا على جميع الدارات والخطات
بالشكل الـ د عشر ثم ان كان دوسوس ويكون تقطع المعدل والاقواس في الهند
الدائرة كما ساق وجوه كمثل تقطع الاعتدالين في الهند بالاقواس الاربع فذكر
وتس عليه انما الدائرة عليك فانه الفضل ويسمى على المعدل الهند والاقواس
تقطع المشرق والمغرب بالاخاف الى جهة مطلع الاعتدالين ومبينهما لان الشمس تولى
الاعتدالين مطلع غير احدهما ولولت الاقواس ولان تقطع الاعتدالين ابد المرات
على تلك القطر من الاقواس ويسمى القطر الذي يصل بينهما خط المشرق والمغرب والفضل من الهند
الدائرة والاقواس يسمى خط نصف الهند فيكون خط المشرق والمغرب على الشكل الرابع

السابع عشر من القاد الحادي عشر هم الماصول وهذه هي السابعة من العظام وهي دابر نصفها
لان نصف النهر لا يكون الاصل واصل النهر لها واما بقية العظام التي هي النهر
الرافع وهو كذلك لا غير ذلك من الاعضاء وان اذ لم يكن في راسها من راسها
الرأس والقدم في وقت فان انتهى الى المعدل في المعدل كان المعدل عا على ذلك لان
على قوائم ويكون كل منها من العظم الا في ولا يكون لذلك الارتفاع عرض او عرض البلد
فوس من دابر نصف النهر رواقين من الارتفاع ومعدل النهر رواقين كان نصف الارتفاع
على المعدل فلا يكون بينهما بعد فلا يكون للبلد عرض وان لم يكن الخط المذكور لا المعدل
فلا يكون يكون من بين طرف الى الذي هو قطب الارتفاع وفي المعدل بعد وهو انما يحد
كما عرفت بالعظم المارة تلك القطب وبالمعدل ودابر نصف النهر كذلك فافترق
منها بينهما في الجزء الاقل هو مقدار ذلك القطب المسمى عرض ذلك الارتفاع وهو ما
قطب المعدل ودابر الارتفاع باله اعني ارتفاع القطب واذا كان عرض البلد معلوما
من سبب ما تقدم عرض البلد معلوما وهو ما فافترق من دابر نصف النهر رواقين
قطب الارتفاع وقطب المعدل الذين في جهة او بين دابر المعدل ودابر الارتفاع من
الحاصل الاقل وهي فوتر الارض مقدار ارتفاع المعدل عن الارتفاع وكما تم ذكر الخطوط
عنه وعرض الارتفاع من راس المعدل عن راس الارض انما هو المعدل على الارتفاع
وسمى قطبها فيكون العرض نفسه ولا يبقى له نصف النهر بل هو عرض وفي ارتفاع
الكل على الارتفاع جميع دورته لموازاة مداره للارتفاع والارتفاع هو مقدار دورته
سواء في المعدل كما هو الثاني القوس من مقدار الميل الاعظم وليس على مدار المعدل
دائرة طلبة باعتبار وقوع الظل والنظر الى جهة الشمال وفي بعض النسخ الى جهة الجنوب

والنار رب وكذا دوائر البعد قطب البروج القطر من دوائر الافاق وكذا دوائر نصف الافاق
ونسف تلك البروج وكل من النوبين يسمى عرض اعلم الروم انما سميت بالعرض فسميت لها بالكون
والاخرى من دوائر نصف النصف لها رسم نصف المعدل والافاق اوسى الافاق المعدل السماء عرض
والاخرى من دوائر افلاك كل اعطاف الى ملك البروج بطريق الروم واذ عرف عرض علم
الروم والعرض من عرض حتى عام عرضه معلوم وكذلك هو لكون اوسى الافاق من هذه الدوائر
الافاق والبروج اوسى دوائر النوبين من الحاصل الافاق ولا يخفى ان بعد مواضع قطب البروج فلك
نصف النوبين من هذه الدوائر بدائرة نصف النوبين وكذا مواضع الاركان بالافاق والافاق
بعضها والاعاد من الافاق والادوية يكون اربع الدورات ولهذا السبب في عالمه وكذا
يكون الخيال عند مواضع قطب البروج دوائر الافاق تكون كل منها فاعلم على الاخرى على
قوائم في على عرض من العرض فلك الافاق والادوية يكون فلك البروج غير عام على
على قوائم ولا على نصف النوبين فلك الافاق والادوية يكون فلك البروج غير عام على
اعلم الروم في اي عرض لكون على البروج والخطاب اذ هو غير على حاله وحدته
في ثبات عرض البلد عليها وعلى مدارها وهو مستند في كنف حقل البروج الاطالي فليقل
منها ما من هذه الدوائر الى النصف من العظام قال ودائرة الارزاق وهي التي قربا لقطب
لعرض على الفلك وقطع دوائر الافاق فان كان النصف فوق الارض فاسمها راس الافاق
او قاعها وان كان تحتها فهو الخلف لها واسم هذه الدائرة ودائرة اول النوب ودائرة
الافاق سميت من النوب في النوب وكذا ذلك في النوب وعلى حنوني وهي من دوائر
نصف النوبين اذ اذ كان الكوكب في نصف النوب او حفره وبدائرة اول النوب اذ كان
عند النوب وبدائرة وسط السماء الروم اذ كان على راس العالم وهذه الدوائر الخمس

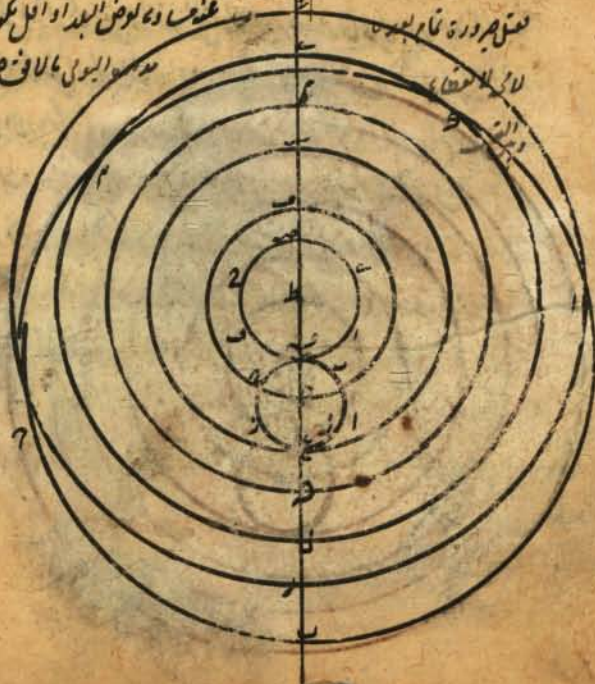
[illegible]

صالح بن

وشرع في الاقبال
على سائرهم الى الفناء
احد

[illegible]

كسر سرعة الكوكب لانه لا يكون له الكوكب بطول في الرابع ما عتبره ويردته ابدى الظهور ابدى الخفا بعد
 كونه ذات الطلوع وغروب الكوكب اي ما عتبره ويردته اطلوع وغروب كونه كسر ابدى الظهور
 او ابدى الخفا اما الاول فاما سبب اذ احاط تمام بعد الكوكب على العدل حال البتة عرس وبالموضع
 البعد فان كان ذلك في جهة العدل الكوكب ابدى الظهور اي لا يكون في الاولي لا يكون الكوكب
 حركته العدل في ارتفاعه الا على كسر البعد على الاولي فيكون في الاولي لا يكون في الاولي
 الظهور وان كان في جهة النقص صار ابدى الخفا اي لا يكون في الاولي فيكون في الاولي
 سبب اعني ابدى الظهور وذلك لان الكوكب على العدل لو صار اقل من عرض البلد كان مدار الكوكب
 في جهة النقص ابدى الظهور كذا لا يكون اعني ابدى الظهور وفي جهة النقص الخفا يكون ابدى
 الخفا فان الكوكب على العدل لا يكون في الاولي او في جهة النقص او في جهة النقص
 في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص
 في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص



في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص
 في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص
 في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص



في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص
 في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص
 في جهة النقص لان ما يكون في الاولي ولا في الكوكب في جهة النقص في جهة النقص

فراوانه کدو

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

[illegible]

مقدم

[Faint handwritten text at bottom right]

[illegible][illegible]

اعظمهم اولاد حازن بن الوارثه
انقض اولاد الخادم بن الوارثه
فكون بن الوارثه

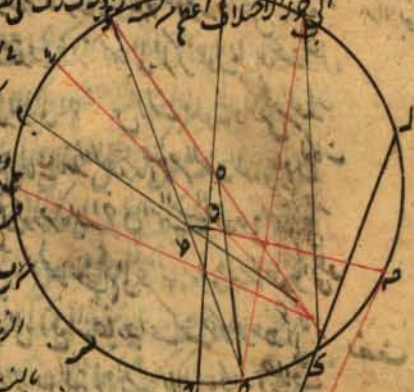
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
الكتاب العظيم والهدى
المبين والذوق الحبيب
والنعم العظمى والفضل
الكبير والرحمة الواسعة
والعفو العظيم والجلل
الجبار والملك القدوس
والصمد والحي القيوم
والقادر على كل شيء
والغنى عن كل خلق
والسبحان عما يشركون

دعوات اذانت وکتابت وکتابت
دعوات اذانت وکتابت وکتابت
دعوات اذانت وکتابت وکتابت

الح ٣ م

الموقوف

انقرضت الامم
وما ضل الا سبيلنا
لا اله الا الله
وما ضل الا سبيلنا
لا اله الا الله
وما ضل الا سبيلنا

[illegible][illegible]

نصف روح الى
اعظم منه راويده
الى راويده 2
نصف روح الى
روح الى الكوكب
روح الالواح الى الكوكب
نصف راويده اعظم روح
روح خلا راويده

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

وقال المصنف رحمه الله تعالى في بيان هذه المسألة الأولى في فصل الجدل في هذا الاختلاف
سمى الجدل الفعلي وهو من الاصطلاحات الاستدلالية التي لا تكون في الجدل الفعلي
العلمي وهو من العبادات والنهيات

ولم يزل الغناء

لا اله الا الله

...

کتابخانه

فصل ۱۶

صبر

122

احصا

۱۷۳۷

10196

...

لوم

وبہ

12

94

ملک

一

五

16

251

4

三



منصف السعود وادلك ان

الكاتب محمد بن محمد بن محمد

۳۱

بسم الله الرحمن الرحيم

ایں مکان میں نور علی نور

عادل نسفا

مجلس

کتابت موسیٰ ۱۲۱ ط

ربيع الادلاج اعظم حرج الرعي

الکتاب فی الفقه

شبهه اولی کہ

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بالصواب

اول فديرة او العضا

المؤمنين

برج عاصم و نصف دوازده

الى اهل بيته و عاتقته و لك الحمد

والمسألة السادسة في إيراد ما دام يزاد عدد

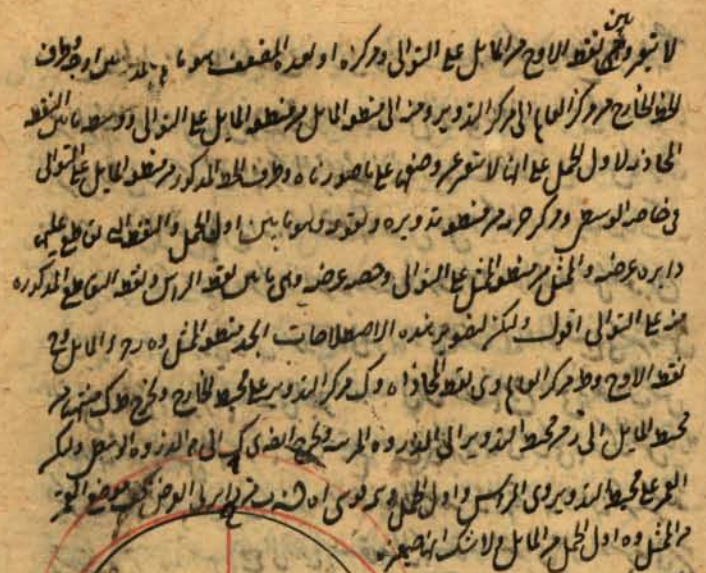
112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

الحمد لله رب العالمين

بمساعدات من الغزاة المسلمين

...

[illegible][illegible]

[illegible]

وكل ان كذا انما سويها على فلك الارض
 على سطحها على الجرد والكم التوالى
 حوالى الى الـ التوالى ان فلك الارض
 الـ حوالى التوالى وسطها الجرد
 وما فيها الى تمام الدور وهي
 الـ على التوالى انما الجرد
 ونوس ٥ راجع الى الـ الجرد ونوس ٦
 ٥ روسط الجرد ونوس ٦ روسط الجرد ونوس ٦
 خلاف التوالى ضاهية الجرد ونوس ٦ روسط الجرد ونوس ٦

[illegible]

الفلك يكون القطب الى سمت به حركه الخال حولها اربع ابعاء الفلك الارها دس من تلك الفلكه مركزه
 وسوم حولها واخره بقدر مضطو الخال على سطح كسره فلك معدل الكير فان مركز التدوير يقع على محيط في ارضه
 مست وبتساوي من مكان جها حركه مركز معدل الكير الى مركز التدوير لانه حركه مست وبتساوي من ارضه
 والفضض المستويان من التدوير هما ان الفلك منه العقد ومقدار حرج مركز الخال عن مركز الكير البعد
 فبعد مركز معدل الكير فلكه لانه ان لاقى مركز الخال على كل دوره مركز معدل الكير وذلك عند كون
 مركز التدوير مقابل وجه التدوير على سطح مضطو الخال على فلك معدل الكير اسفارقان وعند كون
 مركز التدوير الاصل يكون مركز الاربع على الفلك الارها مركزا على ابعاد من وجه الاول لا الخال
 في هذه القول انما يتبين فلك معدل الكير على مضطو الخال اسما واجها كما ذكرنا في رسم الخواص المركز
 س وانه للتحولات قال وانا اختلافات عطارد والارها من ذلك فالاول اختلاف الارها من وجهه
 قوته ويره عند كونه في العبد الا وسطه من الخواص وهو في وسط مركز العالم الحديث حرج وجهه من
 احد جانبا الى مركز التدوير والاخر الى مركز الكوكب وفيه من الاختلاف بقدر نصف قطر التدوير
 ويكون زاوية على موضع مركز التدوير في النصف النصف الثاني النصف الباقى من نصف الارها من اختلاف
 المعدل التدوير والاصل فبما ان نصف قطر التدوير في الارها على ما يرى في العبد الا وسطه احد جانبا
 اقرب من نصفه من ذلك اذ احاطه به ابعاده من اختلاف الخواص في اختلاف الاول بقدر ذلك الخواص
 من نصف قطر نصف من اوسد عليه ويكون بقدر ذلك الزاوية على المركز او النصف من ابعاده من
 هذه الاختلاف اختلاف العبد الاقرب اقول كما ان اختلاف الخواص الذي على مركزه على
 التدوير فسموه الى جميع الاول باعتراكون مركز التدوير على مركز العبد وذلك في سوا اختلاف
 عطارد الذي على مركزه على محيطه تدويره الى سوا الاول باعتراكون مركز التدوير في العبد الا
 عند كون مركزه في سوا من وجه التدوير او العبد الا على شكله الثاني باعتراكون مركز

في غير هذه الاوساط وذلك ان كل نفس موصوفة بالثبوت والغير الثبوت عند ذكر العالم حينما يكون المكون
في البعد الاوسط واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان ذكر الثبوت والغير
فوق البعد الاوسط فيكون في البعد الاوسط اعظم من البعد الاوسط واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان
المكون في الاوج والكون المكون في البعد الاوسط فيكون في البعد الاوسط اعظم من البعد الاوسط
واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان المكون في البعد الاوسط فيكون في البعد الاوسط اعظم من البعد الاوسط
لذلك انما اوردنا هذه الاقسام الثماني والوقوف من عند الاختلاف في البعد الاوسط واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان
المكون في الاوج والكون المكون في البعد الاوسط فيكون في البعد الاوسط اعظم من البعد الاوسط واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان
المكون في البعد الاوسط فيكون في البعد الاوسط اعظم من البعد الاوسط واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان
المكون في البعد الاوسط فيكون في البعد الاوسط اعظم من البعد الاوسط واما بعد ذلك يخرج من ذلك العالم الى طرف ملك الوصف اذا كان

ليحصل القنوم واما في عطاره ونسبه فصح ما ان الاختلاف الاول سواء كان حالاً او متصرفاً
 بالزيادة والنقصان وحسب ان يراعى موضع مركز التدوير مادام عطاره وابطاله والتدوير
 ليحصل القنوم وبعض موضع المركز مادام صاعداً السفى القنوم والسفى ذلك ان مركز التدوير
 في اعلى التدوير الى خلاف التوال وحسب عطاره في الاعلى الى التوال وتصور بعض الاختلافات
 لعطاره في الوسط وحسب التدوير في الوسط في غير التدوير في القنوم فلا بد ان يقال
 والثاني الاختلاف اللازم في السطح هو كما ذكر التدوير حول نقطه مركز العالم وفي اختلاف
 التدوير بين المراتب والسطح وهذا الاختلاف في شئ واحد يكون القطر التدوير في المراتب
 والنقصان في السطح في هذا المثلث القطر بينهما وهذا زاوية حيث عطاره مركز التدوير وحسب حال
 من احدهما الى مركز العالم والثاني الى مركز معدل التدوير في هذا الاختلاف معدل المركز والثالث
 اقوله هذا الاختلاف لعطاره ولتدويره في المراتب في الاختلاف في السطح والوقت
 في الموضوعين شئ واحد ما ان هو كما ذكر التدوير في مركز التدوير حول مركز العالم في سطح
 المركز في اختلاف واما في مركز التدوير في معدل التدوير في سطح العالم في اختلاف
 مركز العالم ويكون للاختلاف بين المراتب اربع المستويات وتختلف المراتب في الزاوية المتفاوتة
 عطاره مركز التدوير في جميع حصر مركز العالم والمعدل الى ولان تلك المستويات فوق مركز العالم
 كما في الشمس من زاوية الاختلاف مادام مركز التدوير في ابطاء المدرجات في حصر زاوية المركز
 المستوي في زاوية المركز ومادام مركز التدوير صاعداً في المدرجات الى مركز العالم
 في تلك المستويات ليحصل زاوية المركز والمعدل في المراتب كما عرفت في الشمس في مركز التدوير في زاوية
 حصر الشمس والوقت الا ان نقطه المحاذية في المراتب هو مركز العالم في المراتب فوق مركز التدوير
 في الاعلى الى خلاف التوال وفيها الى التوال فلهذا عطاره في زيادة هذا الاختلاف

على الخاص الوسط والقصاع عنها لخص الخاص معاملة مثل ما في الفروع ولان لفظ الخاذاة في اللغة
هي السقوط - حركه مركز الزد وبرجولها ايج مركز معدل البربر او معدل المركزين لهما تعديل
الخاصة ولهذا السمي بهذا الاختلاف معدل المركز والخاصة والوقوف اذ ينقص عن المركز او على الخاص
ويتنوع زيد على المركز ينقص عن الخاص عما يقع جهات الزاكن المستوية المركز والاختلاف في ووجه
الخواذاة مركز العالم قال في هذه اختلافات الاسكال المذكورة ما ليس في السالكين
مركز الزد وبرجول لفظ خاصه عن مركز حامله واراد لخصه في انما الذي ذكره اختلاف الخاذاة
هو السقوط الى حجبته من به ما ذكره اقول معنى ظاهره معاصره في الفروع قال ويلزم
مكون حركه البربر والخاص على لفظ خاص في اختلافها مركزه حركه مركز الزد وبرجولها عنها
وهذه صور انفاك عصاره اقول

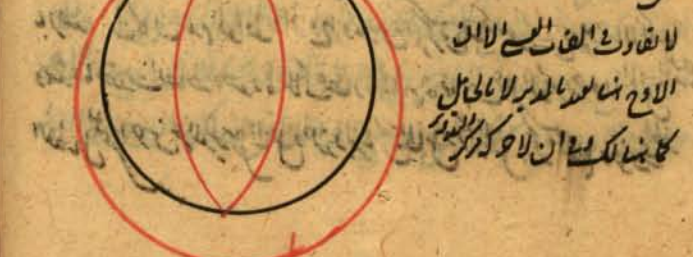
[illegible][illegible]

إذا الكلام في الاختلاف الموجود في الاختلاف الموسوم
 فاعلم أن ذلك مركز الدائرة أما اعظم مركز
 الشمس أو اقل منها في أكثر الاحوال فوسط
 الشمس لا يكون مفاداً لوسط عقارب
 في معظم الاوقات والحكم بأنها سقار في
 ابد السكون لوسطها لا يعين في هذا
 هو السبب في الاختلاف بين العديد العظم لطواردها وبها
 بالبرهان ان كان عدم الموافقة الواجبة ما بين المركز
 وهذا ما قصدت لظاهره وهو ان مركز الشمس ليس
 الفضل الثماني عن المذنب من خلال الدائرة في مركز الشمس

المراتب في الدرس ومما يلزم من كون السيرة في وقت مركز الدبر وهذه السيرة ما ذكره المفسر
 في محقق ما لا خلاف ان مؤسسا لانه لا يمكن ان لا يكون مركز الثواب في وقت مركز الدبر
 الحاصل وهو مركز الدبر على محيط دائرة صاعدة كما ذكرنا مرارا والرفق واما الدائرة
 لاحقا فمنها قال والمعلم على الدبر لورده في ذلك الحين والحاصل في الدبر ومركز
 السيرة حاصلا في مركز الحاصل والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة



مدار مركز الدبر في مركز الحاصل والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 سيرة لادرج الدبر في السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 ما بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 مركز ما بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة



التميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 في وقت مركز الدبر وهذه السيرة ما ذكره المفسر في محقق ما لا خلاف ان مؤسسا لانه لا يمكن ان لا يكون مركز الثواب في وقت مركز الدبر
 الحاصل وهو مركز الدبر على محيط دائرة صاعدة كما ذكرنا مرارا والرفق واما الدائرة لاحقا فمنها قال والمعلم على الدبر لورده في ذلك الحين والحاصل في الدبر ومركز
 السيرة حاصلا في مركز الحاصل والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 مدار مركز الدبر في مركز الحاصل والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 سيرة لادرج الدبر في السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 ما بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة
 مركز ما بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة والتميز بين السيرة

محيط
 احكام كواكب السابعة ١٦٩

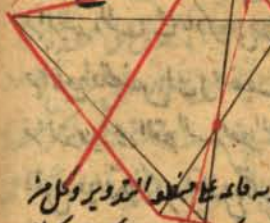
فذل ذلك ان الخط المار بالذروة المخفض في سطح البروج في صمد كل منها ودرجه احد
 وهو على بعد ربع من الذروة المرساة الى احد طرفي القطر المار بالمركز والاسطح من المذو و
 كان يوجد عدم الوضوح فذلك البروج فاستدلوا به ذلك على ان هذا القطر في سطح تلك البروج
 لان وسطه على مركز المذو وربع سطح البروج وكذا الاطراف التي عليه الكواكب فظهر ان كلامه المعلوم
 لا يصلح الا من الاحتمال الوضوح احد انما لا يصلح هو انما لا يصلح سطح البروج كما والاف
 فخرج قول المذو وربع المار بالذروة والمخفض المرسى على سطح البروج في المثلث وعلى السطح المذكور
 واذا عرف ذلك فقول ان عام من سطح البروج في المثلث على البروج في راد من عند مركز العالم انما يكون
 من اربعة قطع المثلث وبقية البروج وقد حصل معاد في كل من المثلثين عام من المذو وربع البروج
 راد من عند مركز المذو وربع راد من سطح البروج ومن الذروة او المخفض من الدائرة
 للمذو وربع ماره وتقطعه بالذروة او المخفض وهذه الدائرة في مركز الوضوح فقول معاد المذو
 في سطح البروج ودرجه هذه الدائرة وحصلها لاراء سطح البروج وابتداء الجبل وحيثما
 كما ان كل مقدار من المخفض بقدر انما المذو وربع يحصل في حال مركز العالم احد انما يكون
 والاخر الى موضع الكواكب فذلك البروج في مركز المثلث على كل مقدار من خط هذه الدائرة اذا تمت
 راد من انما بقدر مقدار المذو وربع الى المثلث يحصل في حال مركز العالم احد انما يكون المذو وربع الاخر
 الى مركز المذو وربع في مركز المثلث في مركز المثلث في مركز المثلث في مركز المثلث في مركز المثلث
 عن الاخر في سطح البروج ان كل راد من سطح البروج في مركز المثلث في مركز المثلث في مركز المثلث في مركز المثلث
 على المخفض فان حصل المذو وربع من عند مركز العالم اقل من اقل المخفض فذلك المثلث في مركز
 لسان ما ذكرنا المذو وربع المار بالمذو وربع ماره بقية المذو وربع وتقطعه بالذروة ودرجه وحصلها
 ودرجه من المذو وربع من مركز العالم وخرج راد افاد راد هذه الدائرة في حقيقتها وكل منها

منها في سطح البروج وتقطعه بالذروة ودرجه من المذو وربع من مركز العالم وخرج راد افاد راد هذه الدائرة في حقيقتها وكل منها
 عند اربع من المذو وربع من سطح البروج وتقطعه بالذروة ودرجه من المذو وربع من مركز العالم وخرج راد افاد راد هذه الدائرة في حقيقتها وكل منها
 كل من راد من اربع ودرجه على مركز العالم معلوم كما خرج في النفا على ذلك وعلى العكس وقد
 اخرج كل منها في الخط لكل من المثلثين كما عرفت في المثلثين فقول راد من سطح البروج
 المذو وربع من سطح المثلث المثلث الى كل من راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 وخرج في ذلك من راد الى اربعة الى معاد رادها بالذروة الى مركز العالم اربع المثلثات
 ودرجه ودرجه من سطح البروج اربع من على التباين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 في مركزها خطها وتقطعه بالذروة ودرجه من المذو وربع راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 يكون اربع من راد فاد من المخفض في اربع من المثلثين
 كما يرى ولان اربع كل من المثلثين في سطح البروج وحصلها
 في حقه وكل من المذو وربع والمخفض في المثلث اقل من المثلثين فقول
 وذلك ما اردنا به انما الساعات في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 ما في رادها الى المثلثين وحصلها في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 في رادها ما في رادها الى المثلثين وحصلها في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 واد من سطح البروج في المثلثين في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 وربع وذلك من راد من المثلثين في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 عند رادها ودرجه من رادها في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 اربع ودرجه من رادها في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول
 فلهذا في سطح البروج ان كل من المثلثين في المثلثين في المثلثين فقول راد من اربع ودرجه من المثلثين فقول



في احدى العقدتين وهما على طرف القطر المار بالذروة واللفظ وحصل منهما اوجس في الخارج
 في صمد هما حالهما اي على الذروة واللفظ كمر كرتة ويزيدان في منصف ماس العقدتين
 اي الاوج واللفظ فوجدت فيهما الذروة واللفظ في ماس من ذلك ان القطر
 بالذروة واللفظ الذي يكون في سطح المربع عند كون المراكز متصف ماس العقدتين
 في عامه ليس على الخارج في العقدتين ولفظ ان ماس لللفظ عند عقد اللفظ هما على ذلك
 للزهره والرأس لقطار انما للزهره في الخلف والقطار في الشمال في العقد الاوج
 اي الرأس للزهره والذنب للقطار وما العكس اي يكون ماس لللفظ للزهره في الشمال والقطار
 في الخلف وماس للذروة لكل منهما مرفق ما ذكرناه حصصها وحدت في اوجس عند مركز المذرة
 وعند مركز العالم كما ذكره العلوية وانما يختلف لاختلاف المساحات في المذرة كالعالم في حالها
 في العلوية لان العاتس هناك في ذواتها كانت اوجس في ماس في البعد والوجس عند مركز العالم
 او احد هما في حاس الاوج والاوج في حاس لللفظ فكلتا هما فان كلاهما في حدى
 العقدتين وهما على بعد ماس من الاوج اوجس كل منهما على منصفها
 وانما في السطحين القطر المار بالبعد في الاواسطين المقاطع للقطر الاول على قوائم
 لا ماس سطح الا ملاك المار ولا يكون في سطح الا ملاك المار الا بعد كون مركز
 المذرة في احد العقدتين وبعد مرفقهما الرأس والوجس في الخلف من ذلك القطر ولفظ
 ماس في حوى الشمال والوجس في حوى البعد ولفظ الصالح الى الجنوب ان منهما الى منصف
 ماس الرأس والذنب هناك يكون الاوج للزهره ومقابل لقطار وصفي الا اوجس
 الى ان بعد ماس هو لها الى الذنب والوجس في حوى الشمال والعكس في ذلك اي حوى حوى
 الى الجنوب والصالح الى الشمال الى ان لم يوردهما ومقدار الزاوية الى ان يعلو عليها تقاطع

تقاطع سطح التذوير سطح المذرة ويزيدان في ماس في البروج اذ كان الاوج اوجس في النصف
 ونصف للزهره وسبب اوجس لقطار في ماس الاوج للزهره في النصف عند الاوج واللفظ
 حوى ونصف والاوج لقطار في النصف عند الاوج حوى ورأس عند اللفظ حوى
 ولتذ ارباع وكل واحد من هذه المراكز يتوجه الى انما يتحرك لها في مذكره القدر وسنذكر
 ماسي الى انما في النصف في انما في النصف والقطر المذرة في هذا النصف يتوجه
 في الرصد ولك على مذكره في الخلف
 في الرصد في ماس العقدتين والكون كان على القطر المار بالذروة
 في التذوير اي في منصف ماس العقدتين والكون كان على القطر المار بالذروة
 اقل وعلى الاوج اوجس في ذلك اوجس في الزهره في ماس الى الشمال ان كان المركز
 في الاوج والى الجنوب ان كان المركز لللفظ ماس لقطار في هذا المركز في الجنوب
 ان كان المركز في الاوج او الى الشمال ان كان المركز في اللفظ والصالحان وحدا في هذا
 الماس في كليهما وحصل منهما مذكره ويزيدان في احد العقدتين وهما حالهما على طرف
 القطر المار بالبعد في الاواسطين اي طرف كان في حدى في سطح المربع في ذلك ان
 القطر الذي كان في منصف ماس العقدتين في عامه ليس على الخارج على النصف المذكور في سطح
 الخارج منها على سطح المربع لان وجهه وهو مركز التذوير في سطح البروج وكذا اولا الذي
 الكون في اللوح الصالح انما في النصف في ماس الى المركز المستوي لا يطلعوا بها مستقيم
 مركز التذوير ماس ماس على وجهه وهذا النصف ماس الاوج في ماس في ماس كما ذكرنا
 عرفت ذلك فيقول مقدار زاوية الاوج في ماس مذكره في النصف في ماس في سطح الخارج
 ومقدار التذوير ماس ماس ويزيدان في ماس في التذوير ويزيدان في الاواسطين اذا

[illegible][illegible]

زوكان راوسان ٦٥٦ اس وسان نصف مقدار واحد خط ٥ خط ٥
 نقطه ادين على قطب السمرا على عمه وكد كذا سائر الاوضاع بطول نقطه سرودها
 من باب عمرا على عمه اقول وبهذا التقرير
 وهو انما سأل في غير الصور المثلث الاخره
 والحكم في ذلك الصور حيث لا يحدث المثلث
 انفس عامه ما دون النقطه في جميع الاوضاع
 على قوائم وهو المراد وان اردنا
 حلها الدائري من المذكور

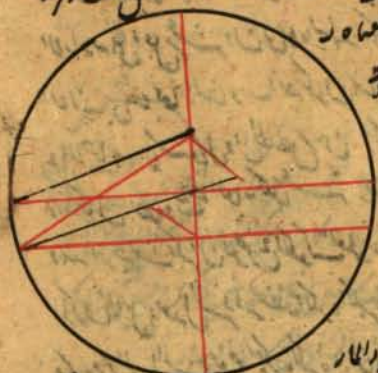
[illegible]

منطقها بالحققة لكن منطق الكبرة انما هو لادارة متوهم مركزا في الكبرة وتوهم نصف قطع منطق الصغرة
فيكون بعد ذلك الكبرة غير مركز التدوير في ابتداء الوضع نصف بعد ذلك الصغرة غير مركز التدوير
وانما سميت منطق الكبرة لانها لولا الصغرة لما كانت مدار ذلك التدوير في اذ احسن حركة الصغرة
صغر حركة الكبرة وفي خلاف جهتها عرض مركز التدوير ان لا يروى عن منطق الكبرة في جمع
ادواتها بل هو على ما هو عليه من ان المركز الكبري يوصف بقدر التدوير الذي يوصف به
اول الامر منطقيا على منطق الكبرة ان يروى في سائر الاوضاع غير الظاهرة وذلك
الروايات انما هو لتدريس حركة الصغرة على حركة الكبرة التي تتدور حول الكبرة ولتدريس ان
ذلك شكل الكبرة على ان لا يروى عن منطق الصغرة والكبرة ولو كان مركز التدوير
في الوضعية غير النصف ان يقر في التدوير المنطق نصف على ان الوضع الاول هو
في الوضع الثاني مثل كل لان خطه هو الذي ادار التدوير وادارة منطقها على خط
منطق الصغرة وهي في منطق كل بها نقطتان على خطها في الوضعية الاولى منطق الكبرة
ابتداء منطق التدوير في الزاوية الاطلاق في زاوية كمال زاوية راي لان
مركزه في زاوية ساسي زاوية راي وادخل منها نصف قطر زاوية كمال
زاوية راي في خطها في التدوير في مركزها
وهي كنهها مثل حركة الكبرة في جهتها حركة نصف قطرها على مركزه
تدور زاوية كمال ونصف قطرها على مركزه انه يتدور زاوية
له نصف وضع قطرها على مركزه في وسطها على
حالة الاولى في الاطلاق وذلك ان اردنا
واذا لم يرد في هذه الهندسة علم تدويرها

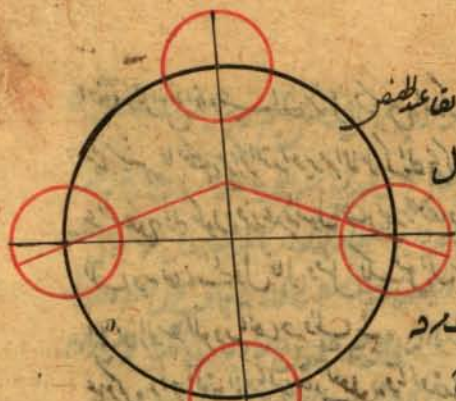
ان مداره في الزمر قد يرسد بدائرة ولم نقل انه يدور في الدائرة لان لا يكون دائرة حتمه سال ذلك
من مركز الزمر ويرى ان عند ربع الدائرة نصف قطر المربع الذي يرد عليه وهو مقدار من المركز
وسمى النصفين من مركز العالم ومن مركز الدائرة في نصفين من السعد الاقرب والابعد وكان من الواجب
ان يكون من نصفين من السعد الاقرب والابعد في مركز الزمر بدائرة ذلك النصفين يكون دائرة
فان المدار المذكور ليس بدائرة واما من السعد الاقرب في نصفين من السعد الاقرب
اطول من نصفين من السعد الاقرب في السعد الاقرب لهذا لا يكون مداره
مطابقا للاصل الذي يكون عليه مطابقا له لكن المقاربتين من خارج النصفين من السعد الاقرب
وسمى خارج النصفين من السعد الاقرب على السعد الاقرب من دائرة وعامه يكون في نصفين
الارباع اربع الاضلاع والاسقف والارباع وذلك غير محسوس في النصفين من السعد الاقرب
ولكنه لا يفتح ذلك شكل الكائن السعد الاقرب والارباع ووجهه من السعد الاقرب من مركز العالم



فان المدارة الحادثة اهل البيت فلهذا لا اصرار ولا لاطول يكون عمود اعلم ما راى من هذا
وما حدثت النفاوت للامم من كل من قبل من هذا الا انهم لم يدركوا تلك النفاوت والذوات النفا

[illegible]

لا ينفصل من سطحه نه او بر من طول الكونج به منصفه سطح الذي فيه من كل نصف لاجلها
 نزول الى موضعها كما تلتقي عندهما ويسمى تمام، فتوردك خط من سطحها واداه ويكون عودا
 على القطر المار بمركزها فلك العرش وسقط الخط اذا هو بعض الجال الى بعض احداهما اعظم من
 نصفه الاوجه والثانيه اصغر من الى بعض النصفين فالقطر المذكور من المذوبير اذا فارق
 القطر المار بمركزها لم ينفذ في عليه حاشه الاوجه ما لطف الذروه منه الى خلاف التوالى لطف النصف
 الى التوالى ولا يزداد ذلك المسل الى ان يصل القطر المذكور على المود المار به سقط الخط اذا فلك
 في العائنه ما حصل الساقط الى ان يندم عند النفاذ على القطر المار بمركزها لخصص في اذا
 فارق ما لطف الذروه منه الى التوالى فلو لخصص الى خلاف التوالى الى ان ينطق على المود المار
 بسقطه الخط اذا ما ساء وليس له حاشه العائنه ما حصل الساقط الى ان يسود عند انتهائها الى المود
 الذي فارق اوله ويكونه منطبقا على القطر المار بمركزها لوجه الاوجه كان لطف الذروه
 منه يحول الى خلاف التوالى في القطعه المود من المود المذكورين وعاءه سرعه مسقط القطر عند الاوجه
 وفي القطعه المنزوي الى التوالى وعاءه سرعه منصفه عند لخصص لخصص فيها ما بعد منها فاذن هذا
 القطر يحاج الى حركه والقول فيه كالتوالي كما استدل في ذلك القطر المذكور في المود المذكوره فلو زود
 حاصل ذلك وكلمه لتوضح هذه التفسير الى حاصل تدوير المود واداه القطر المار
 بمركزه وهو دمر مركز العالم وهو من وسقطه الخط ووجه في وسقطه المود القائم عليه في السطح
 الى بعض الاوجه في هو اعظم من قطعه من الى بعض النصفين وهو من وكبح خطوط رطبات في كبح
 بل من في سرعه مسقطه في هذه الذروه المرسه وطول النصف الى في الوسط الى في المود
 الوسط وكبح النصف الاوسط وكلمه التوالى على سر من الحد فلان الاصل في التوالى بصره العائنه
 عند تقيده في وسود عند تعطينا كما سلف في ان الوسط في الذروه الوسطى من المود المذكوره

[illegible]

المري بعد الفصل في جهة القطب والمكة لتوابعها

المراد بالاف على خط كروان ذي منظر

البروج على خط طح وكونه طوري

مداير في الارتفاع والمكة اول

الكوكب النجوم النور وك

اختلاف منظره في دايمة الارتفاع

وتعرف في ذلك موضع الشمس الذي يحد من كل اختلاف منظره في العمل

ولكن اختلاف منظره في الوضوء هو الوضوء الذي لمسه في الكوكب الواحد الوضوء

في جهة القطب الخفي وكذا اختلاف منظره في دايمة الارتفاع وكذا عرض في ذلك موضع

وغيره هو الذي كسر لحد من كل اختلاف منظره في دايمة الارتفاع وكذا عرض في ذلك موضع

وتجتمعت في الوضوء الذي لمسه الكوكب في جهة القطب واختلاف منظره في دايمة

الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

لا اختلاف في ذلك موضع الخفي وفي منظر الوضوء فلا عرض في هذا الكوكب في اختلاف

منظره في دايمة الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

ولحد من كل اختلاف منظره في دايمة الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

وفي فصل الوضوء الخفي على اختلاف الوضوء هو الوضوء الذي لمسه الكوكب في جهة القطب واختلاف منظره في دايمة

الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

الاحكام على لغة براعاف جهة الكوكب وملك البروج عن الرأس في ان جهة البروج الخفي

عن الرأس يكون في جهة الكوكب في دايمة الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

وسط سما الروم اما ان اختلاف المنظر باختلاف الارتفاع في دايمة الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

للكوكب اختلاف في الطول ابدأ اختلاف في الوضوء في الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في الوضوء الخفي وقد عرفت في جهة الوضوء الذي لمسه الكوكب في جهة القطب واختلاف منظره في دايمة

الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

سما الروم وروى برع الطالع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في جهة القطب الخفي عن الرأس في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

وغيره هو الذي كسر لحد من كل اختلاف منظره في دايمة الارتفاع وكذا عرض في ذلك موضع

وتجتمعت في الوضوء الذي لمسه الكوكب في جهة القطب واختلاف منظره في دايمة

الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

لا اختلاف في ذلك موضع الخفي وفي منظر الوضوء فلا عرض في هذا الكوكب في اختلاف

منظره في دايمة الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

ولحد من كل اختلاف منظره في دايمة الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

وفي فصل الوضوء الخفي على اختلاف الوضوء هو الوضوء الذي لمسه الكوكب في جهة القطب واختلاف منظره في دايمة

الارتفاع في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

في ذلك موضع عرض في ذلك موضع لحد من كل اختلاف منظره في العمل

خمسة صنفى فاعرف المسائل ان سر عود الكسوف بعد شهر لا سر البوص لم يسهل كون محمد
 اكر والبوص الى لانك ان تحف التفرقة في التفرقة الى كلاً من الاخرى انك انك فاذ كان
 الاستقبال المسوق الاول عند هذه الاشياء ان يكون من نقطة جى او من سرجى ل وان كان
 الاول بعد ما على او من سرجى او من سرجى الى انك انك فاذ كان
 اكر وقوع مرة المسئلة الاولى هو العظمى ككلا من المسئلة الثانية لانك عود الكسوف بعد شهر
 لان ذلك لانك انك على التفرقة الاولى على طرف الاول احدى العظمى ووقوع الاخرى على طرف
 بعد التفرقة الاخرى مثلاً يكون الاول على سى والى على سى ان التفرقة الى سى الى ام كركم ذلك
 فمخمس ولود هذه صنفى لان كلاً من العظمى هذه التفرقة كرو ووسى جى راطا اعلى ان
 كلاً من التفرقة الى كلاً من المسئلة الاولى على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 صنفى كون التفرقة هاور التفرقة على التفرقة واذ كان التفرقة على التفرقة على التفرقة
 بها والمدة وسر او على واجه من سرجى الا شهر بالمر كرون الاعداد الاخرى من التفرقة
 والتفرقة على سرجى الى كلاً من التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 على التفرقة على الاعداد الاخرى الاستقبال من التفرقة على سرجى ان يكون التفرقة الاول
 متوجه الى احدى العظمى ووقى الى سى فاعلم انك انك على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 خمسة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 والله اذ كلاً من التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 فان الحاجب عليها والذي سماه عن معنى ذلك الوقت وذلك انك انك على التفرقة على التفرقة
 الواقع على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة

الكسوف وهو حال الشمس من عدم الاستدارة والانارة بالنسبة الى البصائر فيكون مرئياتها
 ذلك لست وسط التفرقة منها وسر البصائر وذلك ان التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 الشمس وسر البصائر لوقوعها على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 على البصائر لوقوعها على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 واضح لك ان التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 واحدة نارة كلاً من واحد خارج من البصائر الى التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 واحدة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 الحاجم كركم خارجها كركم كركم على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 الى ذلك التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 بالنسبة الى البصائر دون التفرقة فان ذلك امر عارض للتفرقة ذاتة اعلم ان الكسوف احداث
 التفرقة المذكورة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 قوم كما انك سرت التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 الى طابذ وجسنا بالنسبة الى التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 المعدل باختلاف التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة
 اقل من نصف قطر الشمس حتى يبع كسوف فانه ان سادها ما سادها ما سادها ما سادها ما
 كان التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة على التفرقة

وقطع الشمس مما بين بعدى ووجهه احدى وطلعت بقية الى اربع واطلقت النور وقد وجد
الى وطلعت فان وقع الممران على المظلال لم يصل الى الشمس فكان مع ذلك العوان
من الشمس المكشف الشمس كلها وان لم يكن ساكنة وان كان قطر الشمس كرهى لجله النور
وان كان انصفه كان الكسوف مكفلا بقدر الفصل من القطر وذلك ان النور لم يزل
ظل يكون راسه عند الابصار بعد نصفه وى القطر واعلم ان الابصار بعد نصفه
النور وبعين الابصار بعد نصفه دائرة من الظل فاطل النور وطلعت بقية المكشوف
قد عرفت ان اختلاف قطر العوض قد يرد على العوض المكشوف وقد يصفى عنه والشمس
او انى هو السطح بالعرض المرى له وذلك ان يادى او السطحان هو التعديل وهكذا اختلاف
منظر الطول قد يرد على الوضع المقعوم فلك السرج للكلوك وقد يصفى منه بعد التعديل والزيادة
والسقفان يحصل من وضع المرى والاجتماع البصر هو الذى عند الوضع المرى ولان الوضع هو
والشمس هو المكشوف على فليس ما تقدم اذا كان العوض المرى للوقت والاجتماع المرى اكثر
من نصف قطر الكاسف والمكشوف الى السطح المكشوف وان ساوى بينهما ما ساوى المكشوف
وان اقل منهما ومع الكسوف بقدر ذلك والعوض ان قطر الشمس مما بين بعدى الابد والاقرب
اعنى في البعد الابد وسط وجهه المماس على احدى الاسى على جميع الاعاء ذلك على احدى
واما المتفرق وان فاصحه في البعد الابد كان لاجل ذلك في البعد الاقرب فكان لاجل التقاد
عليهما لول هذا القدر لانك انهما على الوضع المرى جميع وقت الاجتماع المرى ان السطح هو المكشوف
على موصوفه لانك انما ان السطح هو المرى موصوفه التدوير وسمى وهو في الدائرة
الى عشرة وان في الخفضت وطلعت وفيها عليها على تلك الستة وبعد استخراج قوتها لهما
العوض المرى فان لم يكن عرض مرى حى يكون مركز المرى على عرض واحد حاصره البصر لهما

السماء فان كان القطار من وسع الروس كان كسوف كل الامكنة وراسخ وهو المكون
عند الابصار والاك ان قتل النفس لم يستطع ان يستطاع جميع النور وسبق حلقه وانرا منه منته
هو النور ويكون راسخ وهو افضل النور اعلم من الابصار وان كان اليه كان الكسوف كلبا انك
فصل او فصل قتل النور على قتل النفس فليس عار له . ولهذا لا يمكن ان يستطاع مرة ينقش كسوف النور وان
كان عرض من يجمع نصف قطرها فان كان الروس الذي ارادته يجمع اوسا وان لم يكن الكسوف
وان كان اقل من فان كان القطار من وسع النور اعلم ان الاقسام الثلاثة الموصوفة
الاقسام الستة المذكورة من الحروف وان كان قتل النور اعلم ان الاقسام الستة الاجزاء منها
وان كان بالكلية فذلك الاقسام هي الصورة السادسة من تلك الستة شكل على ان ياتي في الصورة
السادسة منها حلقه وانرا منه منته النور ولا عار له ودالكسوف ان اراد النور
للقطر وكان احدا من الروس مارة براد على مارة بعض على بعض من ان يكون الحلقه وعرض
حاصل العقد من حلقه القطر في الاقسام الرابع يكون الحان الكسوف على بعد عاتيه بعد عقد
او قبل عقد البرزخ الستة الثمان عشرة درجة او على بعد عاتيه من عقد البرزخ او بعد عقد البرزخ
الى سبع درجات ولذلك عكس كسوفان على طي تحت الشتر احداهما بعد البرزخ والاخر قبل البرزخ
او على طي كبوة احداهما قبل البرزخ والاخر بعد البرزخ واما على طي الشتر فلا يشترط في الحان
ولا في وقوع حروف وكسوف في استقبال واجتماع متوالين ولا في كسوفان بينهما من الروس
الا في بعض شكل الروس وهو البرزخ ان يجمع نصف قطره من البرزخ وهو الظاهر على حد
المراد من عرض النور وهو تحت احدها ولهذا عكس الكسوف في كل اجماع عادة متناهية
الا في اعداد من الاجامات الكسوف من غير التساهل على فيها من حد حاد الروس بالقطر
ان لا كسوف فلا يحل اعمال الكسوف وذلك لاننا يكون على بعد العقد من الروس

من الرأس فلا يمكنه عود الكسوف وإنما الثاني فلان في هذا الضعف أي بعد عود الرأس ومن الضعف
 فربما على عشرة درج صعبا لو أنه مدد الرأس إلى الأمام إلى الكسوف فيها في هذا الضعف
 فيستبعد ذلك وحرر الرأس للعود ولو فرض وسطي لا يصلح عودا فادفع كسوف على قرب
 من الحد بعد الرأس أكبر عوده بعد كسوفه وسطي بعد الحد الآخر الذي من الدنبة ولو كان كذلك عظم ما لو
 اولى ما من حرر الرأس للعود فيها إلى اليمين وهذا لا بد من كسوف الرأس فيها الكسوف المستأثر
 بكم عود الكسوف بعد كسوفه لا مطلقا بل بشرط أن يكون الأول من الدنبة والآخر بعد الرأس كل منهما
 فوق الحد الأول وهو عدم المكان للعود في الرأس وبعد الدنبة فلان حرر الرأس للعود مدد كسوفه
 ولو فرض صوي لا يصلح مخرج موهلة الكسوف من الرأس وعود الدنبة في كسوفه عودا فادفع
 صعبا على نصف الدور على هذا لو شاء فادفع الكسوف الأول من الرأس وسما للحد كما يستلزم
 النقص الآخر السد الصوي فادفعه على الحد الآخر الذي بعد الدنبة أما الثاني وهو المكان للعود إذا كان
 الأول من الدنبة والآخر بعد الرأس فلان الحد على كل منهما إلى غايته مجموع صعبا نصف الدور لو شاء وحرر الرأس
 ولو فرض ذلك وسطي لا بد من مدد كسوفه عن هذا القدر إلى خارج موهلة الكسوف إذا كان على صوي
 كما مر فادفع الكسوف من الدنبة بعد الحد أكبر عوده بعد الرأس وذلك ما اردنا السد الثاني
 بكم عود الكسوف بعد كسوفه أكبر عوده كسوفه وذلك لأنه إذا عرف أن عدم المكان للعود
 بعد كسوفه بعض القصور إنما كان متصفا بوصول السوي ذلك القدر إلى الحد الآخر لان حرر الرأس أكبر
 من ذلك عرف أن عدم المكان للعود بعد كسوفه بعض القصور إنما كان مجاورة النقص على ذلك
 التقدير الآخر لكون حرر الرأس أكبر من مجموع نصف الدور في الدنبة فلا يشترط إلا أنه إذا كانت
 سبعة أضعاف المائتان وهما العود بعد الاطمان واتسع الخيال وانبع الخيال المسد الزاوية لا يشترط
 انفاط الحاصل كسوف اضعاف حوصوف استقبال بعده ليعاكس لان حرر الرأس للعود نصف

لصف الاثني عشر حراً وثلث زائده على نصف الدور وهذه الزائدة موضع
 قعر بعضها بعد الدور العقد في الاستقبال وبعضها بعد النقص عن العقد الاخرى في الاجماع مع
 اكثر من الزائدة المذكورة فان جد الحرف في احدى عشرة حراً والحد في كل احدى الساعات
 لا يكثر من اثنان منها شهراً يستعمل من قبل من وقدر الكلام فيه ولا يكثر من اثنان منها شهراً
 اي في اجتماع من قبل من يكون النقص من احدى العقد من احدى الكون في الكون في الكون
 الاخر من قبل من لا يجمع الحرف من خمسة عقد واحدة لا يجمع من خمسة حراً وحرف الحرف
 في الشهر الاصل من الاجماع الثاني يكون الحرف من خمسة عقد واحدة لا يجمع من خمسة حراً وحرف الحرف
 الاجماع ان يكثر من اثنان واحد من خمسة حراً وحرف الحرف من خمسة عقد واحدة لا يجمع من خمسة حراً وحرف الحرف
 فان يكون احد هاتين الساعات في حواف الاستقبال والاخر في حواف العقد الكون في اجتماع من قبل من
 لان حد الكون في الصف الثاني من الساعات بعد الراس من الدرس انما كان في الاصل الرابع مثلاً اكثر
 من هذه في الصف الاخر يكون احلاف الحرف هو الحرف من ذلك الحرف من ذلك الحرف من ذلك الحرف
 الى حواف الحرف ووقع المال في الحرف ونور احلاف الحرف الكون في الاصل فان كان من
 في حواف حواف الاستقبال من خمسة حراً في ذلك الحرف من خمسة حواف الاجماع الرابع في الحرف كان احد الكون
 بعد الدرس من الراس من كل حواف حواف الراس من الدرس الاصل الرابع يكون احلاف الحرف
 في كل من الموضع هو الحرف من العقد يكون حد الكون في الراس مثلاً انما كان في خمسة حراً كان احد
 في الاصل الرابع بعد الراس من خمسة حراً من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف
 اكثر من حواف الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف
 من العقد انما كان في الاجماع الثاني بعد الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف
 ويكون الحرف من الحواف والاصل من الحواف يكون الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف من خمسة حواف الحرف

والدائرة العظمى على سطح الارض الثالث في سطح معدل النهار الساعات الاستوائية
 واذ كانت عظمى احدى نقطتي الشمس الارض ارباعا احد النقطتين في ربع السكون الارض
 اما عظمى في النقطتين السكون واما غير معلومة الاحوال فليس ان سويهم كسطح الارض طولها
 معدل النهار ووضعت في النقطتين تحت دائرة السول وتوهم عليها مدارات مدار السول
 فمنها ثمة اربعة اوضاع موضع الشمس في مدارها فالتقاربات على تلك
 من المدارات كون المدارات لا ينفصل مدار السول من موضع سطح الارض السوي
 قاطع مدار السول في مدار السول واذ كان مدار السول في تلك القطع قد لا ينفصل عن مدار السول
 بالنسبة الى السماء بل المدارات في مدار السول العكسي فلا يخرج ذلك الخط من سطح
 الارض على نقطتين في مدار السول في مدار السول العكسي في تلك النقطتين على
 بسط الارض دائرة مدار السول الاستوائية وحاذية لذلك المدار
 وانما حكم ما طول السور ربع لانه لو حصل في ارضه الحوادث العكسية كالحلقات في عدم في تلك
 السور عظمى السور في النقطتين على ساعا السور على السور اربعة اضع اربعة اضع
 من ذلك ان طول السور لا يزيد على نصف دور السور وذلك لان كل ساعة
 مستوية ما زاد اربعة اضع رما هو معدل النهار والاصل في اربعة اضع في اربعة اضع ما هو معدل
 نصف الدور وهو نصف دور السور في النقطتين على السور
 فان ربع النقطتين لانه لو حصل اطلاق السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 على اطراف ربع السور في النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 وفي جانب النقطتين لانه لا يمكن ان يكون في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 السكون طول السور في النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور

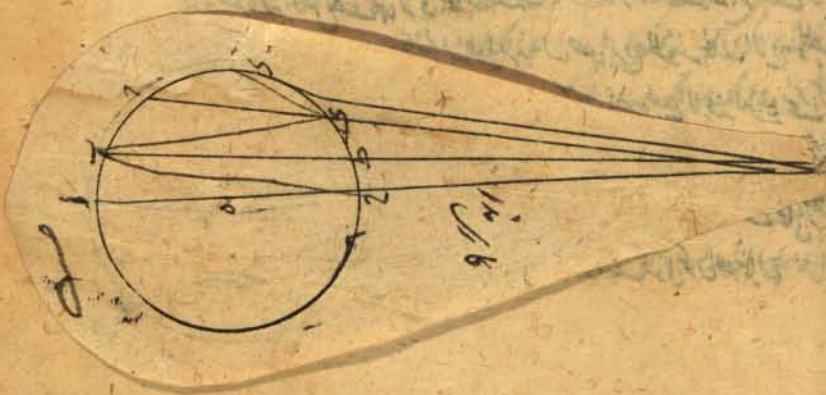
نصف

في النقطتين اربعة اضع السور في النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 على خط الاستواء وذلك للعلم بان كل نصف من سطح الارض في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 عرف ان السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 الى معدل النهار ما لم يكن في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 ما لم يكن في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 اذ حرك السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 النهار في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 واقدم اصل السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 لوم الاعتدال وفي اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 ان لا يزيد على اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 على سائر ارضه لان كل ما زاد على السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 وفيما حاور ذلك لا يمكن ان يكون في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 والحيث ما كان حواف السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 الحواف لا سيما في النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 مثل مع النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 الضرب في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور
 على النقطتين في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور في اربعة اضع السور

متصل بالحيطة كالذي من الموت والذى من النور والذى من الماء والذى من الخلق
 بالحيطة الستة الذي هو من الاربع على انك وسط العارضة للخلق المرئي وهو انك الموت
 والخلق الاخر وخلق فارس والخلق الاخر والكل واحد من هؤلاء وعن صالحان في ذلك
 من حاشا لهما ولعنهم عن متصل كونهما من وكره جوارهم وعبرهما عن الوجود والخلق
 من موانع العارضة كالبزاري والخال والسلال والزال والاحام وخبره انه كثره لهما من الوجود
 بالانك والستة وعبرهم لاسكان الارض لولا انك كونهما من الوجود والخلق
 والاحام والافاضة لهما من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 الارض على ثمانية واحده كنهان على الارض لولا انك كونهما من الوجود والخلق
 الوصول من كونه الى سعي لا يكون من وكره ماسه والافاضة لهما من الوجود
 من كونهما لهما من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 لكل موضع يكون للخلق من كونهما الى سعي لا يكون من وكره ماسه والافاضة لهما من الوجود
 وهذه العوارض لهما من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 من الارض واحدة كنهان لهما من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 في انك كونهما من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 الستة الى الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 وحصل لما لا يكون من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 وقد تم الخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق
 المكتوف انه وهذا من الوجود والخلق والافاضة لهما من الوجود والخلق

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الامور ^ظمصر ويكون
عز الالوك

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

في الممرات لوجه المرحي اربع اشكال في النسخ ووجه في مركز قاعدة القوس على سطح
 صفيح وفضل في اصدار النسخ اربعة اشكال في النسخ ووجه في مركز قاعدة القوس على سطح
 في مثل الاول فاحاط بالثلاثة اوجه من القوس واد نصف تلك الدائرة بالمثل السابع
 من اوجه الاصول جعل نصف النهر واما النصف من القوس في مركز القوس في اربعة اوجه
 العادية فيكون نصف النهر واما النصف من القوس في مركز القوس في اربعة اوجه
 في السطح الذي يحد به ذلك النصف في الدائرة فصور احوالي السلام في ظل طول النهر
 خارج الدائرة او داخلها ولكن على وجهين في مثل النهر في نصف النهر واما النهر
 وفضل في مثل الدائرة في مثل النهر في مثل النهر واما النهر في مثل النهر واما النهر
 في كرج من الدائرة في مثل النهر في مثل النهر واما النهر في مثل النهر واما النهر
 على نصف القوس في النهر في مثل النهر واما النهر في مثل النهر واما النهر
 في الاصل في مثل النهر واما النهر في مثل النهر واما النهر في مثل النهر

بالله والاعمال

من علی توارثی الموراث و موراثی

لمحمد بن النجار المصنف

وكانت في ذلك اليوم

معدود و غیر معدود

الملك الناصر

ان ترسم الدائرة كن كون النول الواقعة من حل الفضل ووجهها صفر المثلث الاول ووجه
الفضلي الموحدا لاضافه الفضل راو الاخرى ان يكون ذلك الوجه صفر كون الفضل
والا فملا من البطل وكر ايل منها كذا استلزام ذلك الحظ الدائرة دون حد ودلا العبد

الاعتدال من لعمدة ذلك انما ان يكون الخط نصف الكون العلوي اعم واسر هو اصل
وارق وعوارض الخواص في الخط اعم الوقت اقل واما البرهان عما ان الخط الموجود
هو خط نصف النهار اعم اعم الفصل المركب بين سطح دائرة نصف النهار وبين سطح دائرة
الاق في قدر من ان الخط اعم الفصل المركب بين سطح دائرة الارتفاع والخط من
سطح دائرة الارتفاع والخط من الارتفاع كل ما كان اعم كان الخط اعم وما كان اعم
الارتفاعات انما هي دائرة نصف النهار فانه الاطلاق انما يوجد الخط على دائرة
نصف النهار فخط الخط في قدر من الفصل المركب بين سطح دائرة نصف النهار وبين سطح
دائرة الارتفاع في هذا المقام وعلى اعم راس هو في ما ذكرناه في
كشف حقائق الزمان الا انما في هذا ما كان اعم في ذلك وهو ان خط الخط
دائرة الارتفاع من الدائرة التي فيها فذلك اعم الفصل الذي الباب
الذي لا يمكن ان يكون عليه فذلك

سبح و تسبیح و عز و مجاد و التواضع و استعانت و غیره

وَمِنْهَا وَكَأَنَّهُ يَكُونُ أَهْلًا لَهَا وَكَأَنَّهُ يَكُونُ أَهْلًا لَهَا

اگر مرطاب بود که غنی باشد و آب و خاک و آلهه که در حدیقه باشد و در آنجا که

الکذا و غیره

کائنات - دیکھا گیا - جہاں ہر شے اپنے جگہ پر ہے اور ہر شے اپنے جگہ پر ہے

... و ...

في القابل المأخوذ من بعض هؤلاء القوم الذين كانوا يبيعون

کتابت شد در روز شنبه ۱۲۰۲

وکت سرکه در حله الاصل ای لادیه تمت و کتف لکس لبله و ع

فنقول البلدان اي كروا البلد الموضى لا يمكن ان تتفق طولاه وعرضها فيها اما متفقان
 طولاهما مختلفان عرضاهما متفقان طولاهما مختلفان طولاهما متفقان عرضاهما متفقان
 الاول كومان نصف النهار واحد وسهل في ذلك القول جدا لان عرض كومان كان
 اقل من عرض البلد فالمصداق ان نواجه نقطه الجنوب ان كان بالعكس لواجه نقطه الشمال
 وعلى القدر الثاني كومان نصف النهار واحد ونحو اي ماس في الجنوب لهما على احد النوازل
 لانه على نقطه الشمال وذلك المداير الذي لساوي لمدى في جهة عرض البلد واما ان كان
 طول البلد اقل من طول كومان عن نقطه الشمال لبلده وكنه لسان ذلك البلد في البلد
 على نقطه واول الجنوب يكون واما النصف النهار ويري معدل لهما رطل
 واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ك ان كان طولها اكثر من طول البلد ان كان اقل ونصف يكون على الاول من كل رطل
 الساعه من كل رطل ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 اول الجنوب للبلد لان كلاهما في الساعه على المداير لهما اول الجنوب للبلد لانه على
 نقطه ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ط ٥ رطل ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ان بعد عن اعلى

كروا بلده
 لبلده
 م

م فلهذا من ط ٥ و ط ٥ ان م عرب رطل ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 القدرين واما على ما وصفنا وذلك ما اردناه واما على القدر الثاني ويري معدل لهما رطل
 كقولنا طولاهما مختلفان عرضاهما متفقان طولاهما متفقان عرضاهما متفقان
 وذلك ان كان عرض كومان اقل من عرض البلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 على رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 التقدير يكون اكثر من طول البلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 لوجه الساعه من كل رطل ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ليري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ولوجه الساعه من كل رطل ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ماره ساعه على كومان في الدرجة الثانية من المداير واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 الساعات لهما رطل ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 من اهلهم فلهذا هو المطلوب ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 ما هي ساعات البعد عن نصف النهار ولوجه الساعه من كل رطل ويري معدل لهما رطل
 ان كمان ساعه ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل

فلهذا هو المطلوب ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 الى حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 هو المذكور في الساعه ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل
 فلهذا هو المطلوب ويري معدل لهما رطل واما في حشرق الاعتدال للبلد ويري معدل لهما رطل

التي هي من صلح البحر مع الارض على هذه القوتات مع الى ما ذكرنا من خارج
من الصانع علم وهذا هو الصانع المسمى بالهاتك سكرتاريا انما هو من صناديق
التي هي من هذه القوتات مع الى ما ذكرنا من خارج
وهذا الخاتمة فان من سكرتاريا ما سكرتاريا
وهو من الصناديق التي سكرتاريا واحد من الدائرة البقية الى على الارض
وذلك ليعلم ان الصانع المسمى بالهاتك سكرتاريا
منها وسنرى من ذلك القدر وقوة الارض يكون في سنة ١٩١٠ في مجموع ملك العظم
وذلك من على القدر الاولى وهو ما يكون في سنة ١٩١٠ في مجموع ملك العظم
وهو من الصناديق التي سكرتاريا واحد من الدائرة البقية الى على الارض
وذلك ليعلم ان الصانع المسمى بالهاتك سكرتاريا
منها وسنرى من ذلك القدر وقوة الارض يكون في سنة ١٩١٠ في مجموع ملك العظم
وذلك من على القدر الاولى وهو ما يكون في سنة ١٩١٠ في مجموع ملك العظم

الاحكام واذا ضربت الخطوط محيط الدائرة العظمى حصل كسر سطح الارض وهو عشرة وثلثون الف
 وثلثمائة وستون الف مربع وذلك للمقدرة الثالثة ورابع ذلك كسر الربع
 المسكون ويكون طول الربع المسكون نصف المحيط وعرضه ربعه وذلك لما حاط
 بهذا الربع نصف قطر الدائرة الاعدل الى وجه الارض ونصف الى العمق وقد قام
 احد جانبي الاخر على قوائم كعامة السبل يكون ربع الدائرة نصفها الى العمق
 واما المقدرة العشرة وهما حيط الاستواء والموضع الذي عرضة قدر ثمان السبل فيكون طولها ايضا
 اربعة الاف مربع وذلك لانه اربعة اضع المحيط وعرضه ثمان السبل وهو ربع محيط الارض
 الواحد مائة وستين جزا ورابع سدس جزا يكون الف واربع مائة وستة وستين وسبعا
 وثمانون وستين وربع مائة السبل السبل الحلي لانه قد مر ان العمود من محيط الاستواء
 الى حنق يبلغ القوس هذا المقدر وكسره الحاصل من عرض ذلك وانح القوس ثمانية الاف
 الف وسبعمائة وستة وخمسون الف واربع مائة وستة وثلثون وستين وربع مائة السبل
 وسدس عشرة وهذا انما راعى المقدرة الرابعة وان اراد منه ان
 يكون ذلك الاصل ضرب الواسع القوس على مائة والكمية ثمانية ايامر بالوزن القوس
 على مائة فلا لان كل ربع اعني الانداز القوس الاخر من هذا المعنى الى مائة كذلك قسم على اقسام
 مساوية حتى كل سلا واما كسر الكسرة الى السلا مساوية السلا لعل طلال الخواص الخواص السلا
 هي سطوح من سلا كل ضلع منها مربع ولا راسه اذ كان معناه مربع كربع الخواص ومساوية كل قطر
 محلي وربع كفضلي اب او ثلثه اقسام مساوية واخبرنا من مواضع الانشاص خطوطه واورده
 للاضلاع التي المربع الى سلا من سلا كل سلا يكون ثمانية اضع السلا في الاصل فاذا اردنا من حنق
 ما حد منه الرباطات القطار حنق من عرض الحاصل من السلا الاولى انما حصل المحيط الحلي من

ووصف البراءة بعد الانبعاث وذكاء الاجزاء وهو دائره م
 وقطر العقل على الحاصل الا في مركز البراءة وذكاء الاسفل وذكاء العقل
 فكون البعد من مركز العقل والارض من مركز البراءة والارض من كل واحد منها اربعة
 وستون وسمسم وبعدها كل واحد من نصف وكون المسك الذي هو في مركز
 البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز البراءة والارض من مركز
 وهي نصف قطر البراءة والارض من مركز البراءة وهي قامة معلومة
 طبعها كما سم معلومة ونصف قطر البراءة ايها الماس لان اذ جعلنا مركزا وسمسم
 وبارد وبعدها طبعها من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وهي زاوية طبعها من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وكونها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 معلومة طبعها من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 التي اقر كون كسبة البراءة الى مركز البراءة الى مركز البراءة والارض من مركز
 يكون نصف قطر البراءة من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 الاكسيرا على مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 حرج طبعها من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 على طبعها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 الشايب من قطر وكون البعد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 جزء وسمسم جزء نصف قطر البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز

والارض من مركز البراءة

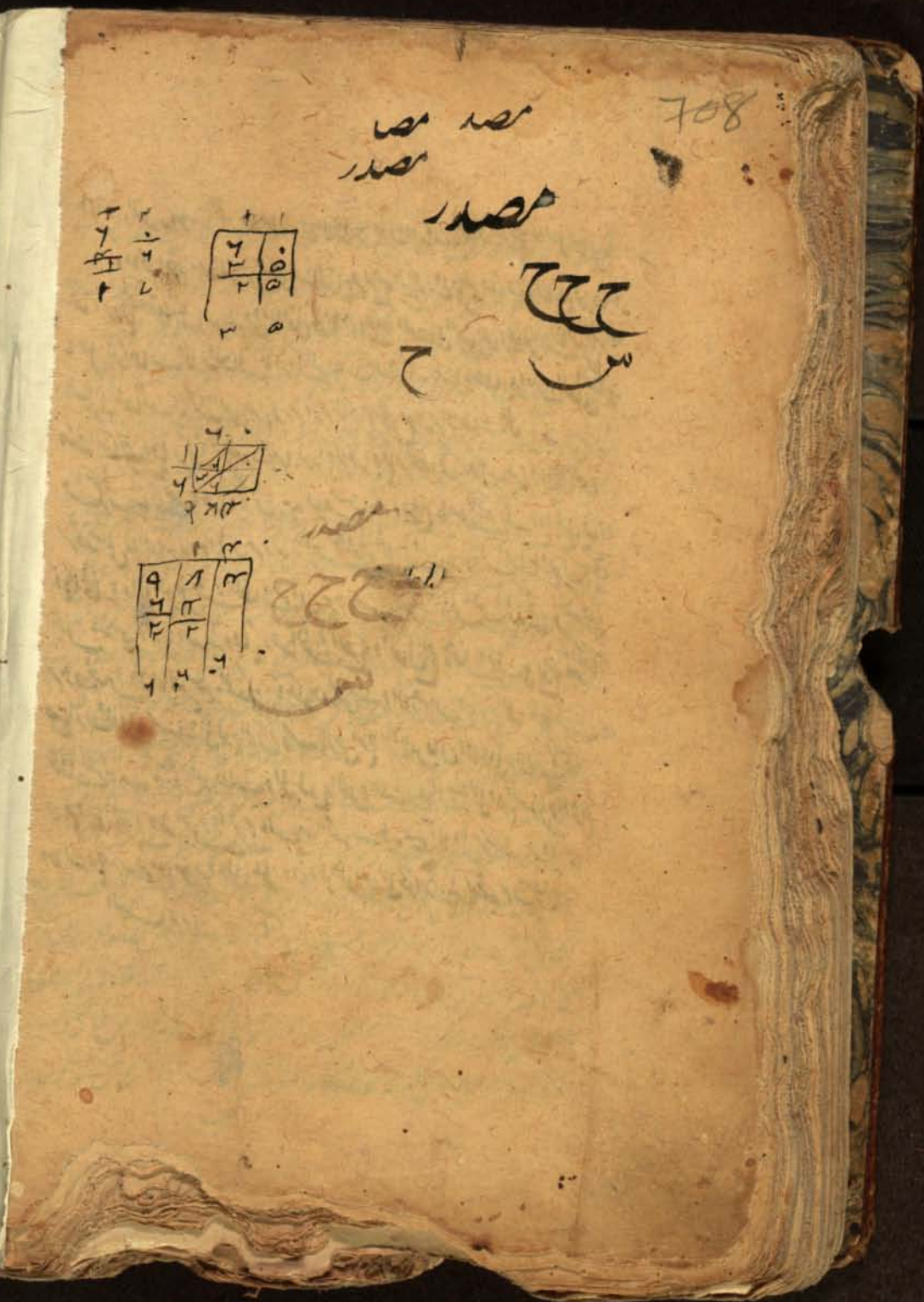
ماسه وذلك لكون البراءة والارض من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 نصف قطر الارض واحد الى الجول في حرج ماسه نصف قطر الارض واحد وسمسم
 وسمسم ماسه وكون نصف قطر العقل من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وذلك لان نصف قطر العقل وهو في مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 ولان البعد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 اي لال نصف قطر العقل من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 طبعها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 نصف قطر الارض من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 شمس من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وكونها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 اربع لقطر الارض اي يكون مجموع طبعها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 ونصف قطر البراءة وسمسم وكونها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وسمسم وكونها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 على لال ان مجموع طبعها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 ويكون نصف قطر الارض من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 البراءة اي يكون نصف قطر البراءة من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وسمسم وكونها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 البعد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 وسمسم وكونها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز
 واحد وسمسم ماسه لال ان مجموع طبعها من كل واحد من مركز البراءة من كل واحد من مركز البراءة والارض من مركز

نصف قطر الارض من كل واحد من مركز البراءة

البعد المعلوم للمركب المذكور انما هو عند كونها في البعد الاوسط ويكون بناء على عشرة في البعد الاخر
 فقدر ما بين مركزها وكان ذلك كسرها اربعة اقل من حوس ونصف الملامح الى ان لها نصف قطر فلها
 الخارج مستوي فادن هو جزء اربعة وعشرين من البعد الاوسط اقول وذلك لان البعد الاوسط
 اربعة اضعف قطر فلها الخارج مستوي ولشدة حوس ونصف الى مستوي كذلك
 وادامت البعد الخمس العلوم وهو الواسع عشرة على اربعة وعشرين حوس فمكون كسر
 وهو مقدار حوس المركز وذلك لان الراد كان له حوس ونصف الى مستوي فمكون
 الى البعد واسم عشرة فادامه الرابع في الاول فم المائل على مستوي وهو الثاني
 حوس فمكون كسر فلها كان الثاني اربعة وعشرين مثلاً الاول علم ان الرابع اربعة اضعف
 مثلاً الثاني فمكون الرابع على اربعة وعشرين حوس فمكون كسر وادامه مقدار ما بين
 المركز فاعلى نصف قطر الاخر واحد فكون البعد الخمس الا بعد لها واسم عشرة
 مثلاً نصف قطر الاخر بالتوسط بعدة الاقارب الف واسم عشرة مثلاً وذلك بناء
 ما من المركز على البعد الاوسط ونصف عشرة ولما كسر من الاكوار حوس ولا حوس
 معلوم عنهما اعلاهما انما قال ولا حوس معلوم لان الاقارب كسر البعد البعد البعد
 الكوار والكمالات الى حد واحد والبيان والحجج ما لها كسر البعد البعد البعد البعد
 يمكن ان يكون منها كوارك اقل ودوا حوسا مختلف لا يراعى لكونها في لها وهو اقل
 شئ على ما تقطع حوسا حصل البعد الاوسط لكل كوارك البعد الاوسط فلكوارك البعد فكون
 الابعاد الماخوذة هي الى لا يمكن ان يكون اقل منها فكون البعد الاوسط الخمس البعد الاوسط البعد
 لادام ان مثل هذه الابعاد الجليل اية حوسه ابعاد الاجرام السماوية واعطاهما على علم
 اذ فيستبان ان يحيط به الحوس البعد العقله ومع فمكون ما عالم الطبيعة ولا فاعلم الحوس

[illegible]

[illegible][illegible]



708

مر
مر
مر

مر
مر
مر

مر
مر
مر

4	0
7	0
1	0

4	0
7	0
1	0

4	0
7	0
1	0

